

УДК 378

**СИСТЕМА ЗАНЯТИЙ ДЛЯ РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНО-
ПРЕЗЕНТАЦИОННЫХ УМЕНИЙ БАКАЛАВРОВ ПО НАПРАВЛЕНИЮ
«ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ» НА ОСНОВЕ ТЕАТРАЛИЗАЦИИ
ПРОФЕССИОНАЛЬНО-РОЛЕВЫХ СИТУАЦИЙ.**

Пономарева В. С.

Научный руководитель: доц., канд. пед. наук Степанова И. Ю.

Институт педагогики, психологии и социологии СФУ

Социально-экономические перемены в стране и мире сегодня меняют характер общественной жизни человека. Связанные с этим преобразования в обществе в значительной степени опираются на использование образования как инструмента развития личности. Ввиду того, что педагог – центральная фигура в образовании, от которой зависят результаты обучения и развитие обучающихся, постоянно повышаются требования к данным специалистам. В концепции и содержании профессионального стандарта "Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)" Министерства Образования и Науки приведены требования к современному педагогу[1]:

- «демонстрировать знание предмета и программы обучения», тем самым создавать мнение о себе как о высококвалифицированном специалисте, знающем свою работу и относящемся к ней творчески;
- «уметь проводить уроки и анализировать их», то есть уметь убедить других принять ваши идеи;
- «использовать специальные подходы к обучению, включать в образовательный процесс всех учеников», проявляя свои лидерские качества и интеллектуальный потенциал.

В основе данных требований лежат развитые коммуникативно-презентационные умения, которыми должен владеть педагог в совершенстве.

На практике за формирование коммуникативно-презентационных умений студентов, в том числе будущих педагогов, формально ответственны все преподаватели. Однако, увлекаясь передачей предметных знаний, умений и навыков, многие забывают про метапредметные, которые, к сожалению, не формируются сами собой. Поэтому зачастую хорошо информированные бакалавры, владеющие предметными умениями и навыками, не готовы к профессиональной деятельности.

Для развития коммуникативно-презентационных умений бакалавровмы разработали систему занятий, предполагающую театрализацию профессионально-ролевых ситуаций на основе использования активных форм обучения, в ходе которых происходит коллективное решение задач на выбор ролевой позиции для создания психологического контакта при взаимодействии с аудиторией в процессе обсуждения тем педагогической сферы и на проигрывание поведения персонажей профессионально-ролевой ситуации.

Опытно-экспериментальной базой исследования послужили студенты 1 и 2 курса бакалавриата по направлению «Педагогическое образование» Института педагогики, психологии и социологии Сибирского Федерального Университета.

На диагностическом этапе было использовано несколько форм:

- психологические тесты: тест по выявлению уровня личностно-коммуникативного контроля М. Снайдера, методика диагностики доминирующей стратегии психологической защиты в общении В. В. Бойко;

- наблюдение: оценивание следующих элементов коммуникативно-презентационных умений: содержательность, доступность, эмоциональность, артистизм, ораторские приемы, дикция, грамотная речь, язык телодвижений, ролевая позиция;

- эссе для обратной связи;
- самоанализ (рефлексия) обучающихся.

Результаты диагностики показали, что 29 % бакалавров обладают низким уровнем личностного коммуникативного контроля, 57 % – средним, лишь 24% – высоким. Кроме того, анализ доминирующей стратегии психологической защиты бакалавров показывает, что только один студент в контакте с партнерами активно использует разные защиты своей субъективной реальности, 36 % бакалавров прибегают к такой стратегии, как миролюбие, столько же испытуемых используют избегание и 28 % – агрессию.

Первый цикл разработанной нами системы занятий, диагностический, дал возможность выявить основные аспекты низкого уровня коммуникативно-презентационных умений:

- низкий словарный запас, что приводит к бедности речи, использованию слов-паразитов;
- неумелое использование акустических компонентов интонации, что приводит к неорганичному интонированию или монотонности речи;
- отсутствие соответствующей жестикуляции – характерны закрытые позы, закладывание рук за спину, прикосновение рук к лицу;
- нечеткая дикция вследствие неразработанности речевого аппарата;
- замыкание коммуникации на преподавателе;
- неумелое использование приемов установления контакта с аудиторией (визуальный контакт, улыбка, открытая поза, обращение, юмор и др.);
- незнание таких ораторских приемов, как риторические вопросы и восклицания, вопросно-ответный прием, переход от монолога к диалогу (полемика), прием создания проблемной ситуации, опора на личный опыт, прием градации.

По результатам диагностики был разработан следующий цикл занятий, направленный на развитие следующих элементов коммуникативно-презентационных умений:

- риторические компоненты, такие как грамотная речь, поставленный голос, дикция, пластика и др.;
- умение взаимодействовать с аудиторией, вне зависимости от субъективных факторов;
- индивидуальный стиль педагогического взаимодействия;
- коммуникативный контроль как способность адаптироваться к собеседнику;
- владение профессиональными ролями и их применение в зависимости от поставленной задачи;
- доминирующая стратегия психологической защиты (миролюбие, избегание, агрессия).

Второй цикл занятий для развития коммуникативно-презентационных умений бакалавров предполагает театрализацию профессионально-ролевых ситуаций на основе использования активных форм обучения. Активное обучение – это постоянное взаимодействие между учителем и учеником в процессе обучения с использованием таких форм, которые обеспечивают реализацию внутреннего механизма саморазвития обучающихся, тем самым, повышая качество учения и контроль самостоятельной работы обучающихся[2]. Активные формы обучения помогают побуждать студентов к

активной мыслительной и практической деятельности в процессе овладения учебным материалом. Активное обучение направлено главным образом не на изложение преподавателем готовых знаний, их запоминание и воспроизведение, а на самостоятельное овладение учащимися знаниями и умениями в процессе активной мыслительной и практической деятельности. В предложенной нами системе занятий использованы такие формы активного обучения, как имитационные и деловые игры, ролевые упражнения и тренинги, анализ ситуаций и игровое проектирование. В ходе данных занятий происходит коллективное решение задач на выбор ролевой позиции и на проигрывание поведения персонажей в профессионально-ролевой ситуации.

Активные формы обучения и театрализация профессионально-ролевых ситуаций помогают в игровую форму включить сложное предметное и метапредметное содержание. Театрализация предполагает имитацию педагогической ситуации, разрешение которой не является целью предложенной системы занятий. Важно через внешнее проигрывание ролевых особенностей понять внутренние мотивы поведения учителя, чтобы впоследствии справиться с педагогическими задачами. Для того чтобы студентам было легче понять предложенную педагогическую роль и занять ролевую позицию, мы описали особенности ролей учителя (таблица 1).

Таблица 1. Особенности профессиональных ролей учителя (фрагмент).

Роль	Черты характера	Интонация	Жесты	Речевые формулы
проситель	мягкость, тактичность, скромность, доброта	тон спокойный, ровный, низкий, ближе к монотонности; эмоциональность средняя, умеренная; темп речи медленный; сила звучания средняя.	открытые; помогающие снять скованность и напряженность	сделайте, пожалуйста; детки, помогите мне; я вас очень прошу; мне бы хотелось
вдохновитель	энтузиазм, увлеченность, тактичность, открытость, энергичность, креативность, мечтательность, образное мышление	тон повышенный; эмоциональность повышенная; темп речи средний, способствующий эмоциональному настрою; сила звучания высокая.	эмоциональные, открытые, устремленные вверх; усиленная жестикация	представьте себе; как это удивительно; давайте перенесемся (обилие риторических восклицаний, вопросов междометий, метафоричных образов)
исследователь	рационализм, закрытость, скупость, аналитический склад ума, целеустремленность	тон спокойный, темп речи медленный, размышляющий, сила звучания низкая	жесты сдержанные, закрытые	давайте проведем эксперимент; аргументируйте; что у вас получилось; что в итоге (использование терминов, точных данных, отсутствие метафор и риторических средств)

Второй цикл занятий также включает упражнения, направленные на развитие риторических компонентов: грамотная речь, поставленный голос, дикция, пластика и

др. Были использованы такие формы, как артикуляционная разминка, дыхательная гимнастика, тренинги, упражнения «Стон», «Радиограмма», «Переключка», «Барабанщик», «Митинг», чистоговорки и скороговорки.

В третьем цикле занятий уделяется внимание применению умений и обнаружению изменений в степени владения коммуникативно-презентационными умениями. Студенты, работая в группах, проектировали педагогические ситуации и пытались найти решение, принимая на себя новую педагогическую роль. На этих занятиях происходило углубление знаний о ролевой стратегии как способе пристройке к партнеру по общению, о ролевых действиях как средствах достижения цели и решения задачи. Кроме того, занятия послужили практической площадкой для тренировок в применении жестов, мимики, интонации, пластики, дикции.

Заключительный цикл занятий – аналитический. Уже на первых занятиях во время промежуточной рефлексии студенты озвучивают проблему – дефицит новых методов и ресурсов для успешной презентации себя. Это становится импульсом для самоанализа, личностной рефлексии – факторов, без которых невозможны продуктивная работа с дефицитами и личностный рост. Многие студенты начинают наблюдать за выступлениями других и сравнивать с собой, что способствует развитию ресурса самонаблюдения. Для углубленного самоанализа и коррекции были проведены письменные работы, выполненные всеми студентами: эссе «Мой личностный рост», анализ педагогической ситуации, отзыв о проведенных занятиях. По окончании практики первого и второго курса предусмотрены индивидуальные консультации для работы с личностными дефицитами. Кроме того разработан электронный ресурс развития презентационных умений в системе «moodle».

За время проведения экспериментальной части исследования была замечена тенденция к развитию коммуникативно-презентационных умений бакалавров. Они стали использовать риторические приемы и приемы установления контакта с аудиторией, стали включать в коммуникацию большую часть аудитории и использовать открытые жесты и др. Таким образом, разработанная нами система занятий развивает коммуникативно-презентационные умения как способность актуализировать необходимые профессиональные знания. Если систематически проводить имитационные и деловые игры, ролевые упражнения и тренинги, анализ ситуаций и игровое проектирование, то уровень коммуникативно-презентационных умений значительно повысится.

Список использованных источников:

1. Курьянов, М.А. Активные методы обучения : метод.пособие / М.А. Курьянов, В.С. Половцев. – Тамбов : Изд-во ФГБОУ ВПО «ТГТУ», 2011. – 80 с. – 50 экз. – ISBN 978-5-8265-1033-9.
2. Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)». – Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. N 544н г. Москва (регистрационный №30550 от 6 декабря 2013 г.).