

## КАТЕГОРИЧНОСТЬ КАК ОСОБАЯ КОММУНИКАТИВНАЯ КАТЕГОРИЯ (НА МАТЕРИАЛЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА)

Пономарева Е. В.  
научный руководитель д-р.филол. наук Магировская О. В.  
*Сибирский федеральный университет*

В данной статье рассматриваются различные точки зрения на актуальность изучения категории категоричности в таких разделах современной лингвистики, как теория языковых барьеров, прагматика речевого общения, семантика и речевой этикет.

Категория категоричности является особой коммуникативной категорией, средством текстовой репрезентации которой служит категоричное высказывание. Под категоричным высказыванием понимаются типы фраз, для которых характерны решительность, уверенность (в высказывании, формулировке, суждении и т.д.), не допускающая возражений и иных толкований.

Следовательно, категоричное высказывание передает прямолинейность, однозначность и полную уверенность говорящего. В большинстве речеведческих ситуаций оно выступает результатом несдержанности в выражении оценок, невежливости, пренебрежения мнением собеседника. Например:

*I'm quite sure that most organizations have a certain amount of sum of money if I can remember from the workshops;*

*At the election it will undoubtedly turn into a nightmare for them;*

*I strongly believe that this world, and its reality, is the wrong place for you to develop your ultimate potential.*

В данных примерах представлены ядерные лексемы категории категоричности, где говорящий выступает с требованием большего внимания к своему мнению и не предполагает возникновение возражений по поводу сказанного.

Исходя из этого, представляется уместным полагать, что категория категоричности по своей природе часто выступает в роли языкового барьера, который, согласно классификации О.А. Леонтович, представляет собой помеху как со стороны получателя, так и со стороны отправителя (при неправильной интерпретации получателем категоричного / некатегоричного высказывания отправитель сталкивается с проблемой поведенческих, психологических и, в некоторых случаях, лингвокультурологических помех).

Соответственно, учет особенностей категории категоричности высказывания является одним из ключевых условий для организации эффективной коммуникации как среди представителей одной культуры, так и на уровне межкультурной коммуникации. Этим во многом объясняется непреходящая актуальность исследования данной категории.

Однако следует также учитывать и оправданное употребление категоричных высказываний в коммуникации. К данным ситуациям, как правило, относят:

- научный дискурс, который характеризуется стабильностью и постоянством существующего и общепринятого мнения (*The important truth is that the power of language can only be understood in the context of social action in specific situations.*);

- речевые акты предупреждения и угрозы (*Don't take it!; She shall get out!*),

- политический дискурс, где главной целью высказывания считается убеждение и поднятие говорящим своего лидерства

огостатуса (*If we do what we must do, then I have no doubt that all across the country, from Florida to Oregon, from Washington to Maine, the people will rise up in November...*).

Следовательно, категория категоричности в исключительных случаях может рассматриваться не только как исходное звено для возникновения конфликтных ситуаций, но и как средство отражения полной уверенности говорящего в правоте своего высказывания, наличие у говорящего абсолютного знания, а также как средство эффективного воздействия на слушателя, его убеждение без последующего возникновения конфликта.

Особенности проявления категоричности в коммуникации во многом определяются особенностями национального менталитета и характера, а также нормами речевого этикета, характерными для той или иной лингвокультуры. Так, например, английский речевой этикет исходит из ограниченного числа речевых стратегий, которые применяются в определенных ситуациях общения даже в неформальной обстановке. Стабильный, регламентированный характер английского речевого поведения можно объяснить устойчивым, равномерным общественно-экономическим развитием. В соответствии с правилами речевого поведения и нормами речевого этикета английским коммуникантам свойственна некатегоричность в выражении мнений, оценок и т. д. По мнению А.Е. Гореловой, понятие некатегоричность представляется оправданным с такими особенностями коммуникативного поведения англичан, как вежливость, кооперативность, дистантность, косвенность и толерантность.

Изучение литературы по данному вопросу и текстовый анализ произведений современных английских авторов показывают, что принципы вежливости и соблюдение такта имеет разнообразные проявления в речевом поведении - в выборе собеседника или темы беседы, в характере высказываний, в формах согласия и несогласия, в характере реакций на речь собеседника и т. п. Данный принцип по-разному реализуется в различных видах речевых актов: директивных, интерогативных (вопросительных), декларативных и др. Поэтому представляется необходимым рассмотреть лингвистические способы реализации принципа такта в декларативных высказываниях. Основной формой этой реализации является смягчение категоричности высказывания.

Смягчение оттенков категоричности высказывания может быть достигнуто за счет средств различных языковых уровней. Например, на фонетическом уровне снижение категоричности высказывания происходит при изменении тона и интонации говорящего, а также при правильной, то есть, более вежливой, расстановке акцентов в коммуникативной модели. Однако наиболее распространенными и частотными способами снижения категоричности считаются лексические и грамматические средства языка.

Наиболее многочисленную и частотную группу некатегоричных языковых единиц составляют модальные фразы, выполняющие роль главного предложения, за которым следует придаточное изъяснительное, или роль вводного члена в срединной или конечной позиции. В эту группу входят:

1) модальные фразы глаголами мыслительной деятельности (*to think - have a particular belief or idea; have a specified opinion of; to believe - to think that something is true, correct, or real; accept that (something) is true, especially without proof; to suppose - think or assume that something is true or probable but lack proof or certain knowledge; to imagine - to form or have a mental picture or idea of something; to believe that something is probably true; etc.*),

- *I think we must expect great things from you, Mr. Potter...* (J.K. Rowling);

- For myself, I believe that he was here, and was in danger (J.R.R. Tolkien);

- And so you met Tom Riddle,” said Dumbledore thoughtfully. “I imagine he was most interested in you...(J.K. Rowling);etc.

- глагольно-именные сочетания типа *I'm afraid - feeling fear or anxiety; frightened; used to express polite or formal apology or regret; I fear - an unpleasant emotion or thought that you have when you are frightened or worried by something dangerous, painful, or bad that is happening or might happen; и др.*

- Well then, I'm afraid you are not qualified to decide what the ‘whole point’ of any class is (British National Corpus);

- I fear he will never become a popular poet. (British National Corpus);etc.

- устойчивые выражения с модальными глаголами (*I dare say, I must say, I must confess, etc.*).

I must confess I find that sort of things rather horrifying (J. Osborne).

However, I must confess I don't think I will buy new machines again (British National Corpus);etc.

Значительное распространение в качестве моделей смягчения категоричности высказывания среди лексических средств имеют наречия степени *rather, pretty, fairly, a bit, sort of, just*, которые модифицируют прилагательное или существительное, входящее в состав именного сказуемого.

Наиболее частотными из этих наречий являются наречие *rather*, употребление которого не имеет ограничений, наречие *pretty*, характерное для речи равных по возрасту или положению собеседников в непринужденной обстановке общения. Например:

*If you've no word of your own, it's rather pleasant to regret the passing of someone else's* (J. Osborne);

*You see, I'm pretty dependent on the old boy. If he cut off my allowance I should be very much in the soup* ( P. Wodehouse);

*I've wanted him for years, and that gives me a sort of right, doesn't it?* (J. Murdoch);

*It was still fairly early by the sun, something between nine and ten* (J.R.R. Tolkien); etc.

Модальные частицы *hardly, scarcely* вносят в высказывание оттенок неуверенности, тем самым смягчая его категоричность. Они употребляются в функции частичного отрицания, имеющего более вежливый характер по сравнению с полным, категорическим отрицанием. Например:

*Even you could hardly do a thing like that* (P. Wodehouse);

*Fog could scarcely beg for lodgings in hobbit-holes* (J.R.R. Tolkien); etc.

Распространенным способом смягчения категоричности высказывания является переключение его модальной характеристики из действительной в предположительную. Независимо от того, какой оттенок предположения выражается в высказывании, модальность предположительности служит более тактичной формой выражения мысли по сравнению с модальностью действительности. Однако, имеет смысл рассматривать именно те случаи, когда модальность в действительности заменяется модальностью предположительности, т.е. говорящий использует смену модальной рамки в прагматических целях (модальное различие высказываний в данном случае является прагматическим, не семантическим).

Переключение модальной характеристики высказывания из действительной в предположительную осуществляется при помощи модальных слов, модальных

глаголов, модальных частиц и форм сослагательного наклонения. Модальные глаголы *must, should, can, may / might* употребляются в качестве средства смягчения категоричности высказывания в своей вторичной функции, например:

*You might switch the radio off while I'm writing the letter.*

*So, wemustoppose that and also they're asking for new power to move illegal travelers from the land.*

*I believe that Australia should win this match.*

Таким образом, категория категоричности может проявляться на разных уровнях языка и зависит от лингвокультурного фона, ситуации общения и личного выбора говорящего в использовании тех или иных средств выражения своей мысли. Реализация категории категоричности и ее смягчения может достигаться как благодаря использованию лексических средств (слова типа *rather, pretty, fairly*), так и за счет устойчивых синтаксических моделей (например, *I'm afraid, I must confess, I should think*).

Наиболее частотную группу средств смягчения категоричности декларативного высказывания составляют, как уже указывалось выше, модальные фразы. Они представляют собой наиболее эксплицитный и, синтаксически несложный способ выражения отношения говорящего к высказыванию.

Таким образом, категоричное высказывание представляет собой речевую модель, в которой передаются прямолинейность, однозначность и полная уверенность говорящего, а в некоторых речевых ситуациях даже несдержанность в выражении оценок, невежливость, пренебрежение мнением собеседника.

В перспективах исследования особенностей функционирования категории категоричности/некатегоричности прослеживаются более глубокие исследования данной языковой категории не только как отдельного феномена, а как раздел лингвистики, который находится в тесной взаимосвязи с другими нелингвистическими науками, такими как психология, философия и социология.