

ЭССЕ ОБ ИДЕАЛЕ

Коловская К. Д.

научный руководитель канд. филос. наук Коловская А. Ю.

МАОУ Гимназия № 2

Мои размышления об идеале, вероятно, не являются оригинальными. Все ориентируются на идеал. Если спросить людей о том, есть ли у них идеал, то, скорее всего, ответ не затруднит никого. У всех есть кто-то, кто вызывает желание подражать, соответствовать, быть похожим. Но меня часто посещают мысли не об идеале, как другом человеке, субъекте. Здесь всё более менее ясно: есть некто другой, кто в данный период освещает твой путь, заставляет подтянуться. В то же время я думаю и не о том, что можно было бы потрогать и приобрести в собственность.

Меня занимают мысли об идеале, как некоей идее, универсальном принципе. Например, свобода, добро, долг, толерантность, творчество, духовность. Что это за понятия? Какое они ко мне имеют отношение? Можно ли их постичь или хотя бы приблизиться к этому. Если какое-либо из этих понятий рассмотреть относительно себя, то понимаешь, что смысл их находится на высоте, которой ты явно не достигаешь. Действительно, мало кто может сказать о себе, что он совершенно свободен, всегда великодушен и добр, толерантен и широк, исполнен только духовных стремлений и всегда творит. И тогда становится ясно, что ты имеешь дело с идеальными понятиями. Какую роль играет идеал в жизни молодого человека, в моей, например? Как находиться рядом с тем, чего достичь нельзя? Можно ли при этом быть свободным, гармоничным, счастливым, добрым и т.д. Французскому писателю 20 века Ромену Роллану принадлежат строки *«Были во все времена люди, отдавшие жизнь за идеал»*. Значит, не все готовы, способны и охвачены стремлением отдать жизнь за идеал, а только некоторые? Кто или что их избирает? Время, талант, честолюбие, долг?

Если рассуждать, опираясь на афоризм Ромена Роллана, то многие вовсе не думают об идеалах и о том, надо ли к ним стремиться. Не потому ли некоторые идут против идеала, что он недостижим? Кто может с этим смириться! Можно ли сказать о себе или о других, что когда разбиваются мечты, настигают печали и разочарования, то люди начинают идти в противоположную от идеала сторону и это их выбор и их идеал?

А вот другая мысль: когда природа лишила человека способности ходить на четвереньках, она дала ему, в виде посоха, – идеал! И с той поры он бессознательно, инстинктивно стремится к лучшему – всё выше! Эти слова принадлежат А. М. Горькому. И они для меня многое проясняют. Идеал – это не вещь, не предмет и не тот, кто лучше тебя. Идеал и не метод, который приведёт тебя к лучшему. Идеал – это стремление. У кого нет идеала – у того нет стремления. Им охвачен человек в моменты своих свершений, в моменты высших чувств, преодолений, «светлых» печалей и бурных радостей. Можно это стремление не осознавать, что чаще всего и происходит. Можно его мыслить или воображать, но можно и сознательно направить своё стремление к совершенству. Совершенство всегда вырастает из нашей компетентности, информированности, знания, из нашей повседневности, наконец! Надо только встать на цыпочки и посмотреть вперёд.

Когда-то я вообще не мыслила свободу. По мере взросления приходило редкое, но приятное чувство свободы, когда можно делать не то, что надо, а то, что хочется. Потом это чувство разрасталось до осознания несвободы, которой оказалось больше, чем свободы. Знакомство с литературой, поэзией открыло ту истину, что свобода сопряжена с ответственностью. Нельзя быть безответственным и одновременно свободным, потому что те, кто страдает от твоей безответственности, непременно будут посягать на твою свободу. Мышление поэта Леонида Мартынова открыло мне и другие грани свободы, в частности, то, что чувство свободы одно из самых личных чувств. Свобода у поэта не только ответственность, но и толерантность (*должен я со всеми столкнуться*) и борьба

(бороться буду я за всё живое). Сами мысли о свободе у него носят планетарный характер *(чтоб целые миры не опустели)*. В стихотворении есть мысль о том, что свобода вовсе не манна небесная и за неё надо бороться. Любая несвобода – это рабство. Человек не свободен, когда попадает в духовное рабство, в рабство вещей или в рабство чужой воли и даже в рабство чужих идей. Никогда не бывает так, чтобы человек, освободившись от одного, тут же не осознал свою несвободу в чём-то другом. Поэтому свобода – это высшее измерение, к которому надо стремиться. Это идеал.

Мысль, чувство, воображение, мечта – какие загадочные, необыкновенные переживания сопровождают человека во все периоды жизни! И в основе всего стоит ИДЕАЛ.

Он сам и есть высшее стремление.