

## **НОВАТОРСКИЕ ЧЕРТЫ ГУМАНИЗМА Ф.БЭЖОНА**

**Тарасова А.В.**

**научный руководитель канд. филос. наук Рычкова Л. П.**

*Сибирский федеральный университет*

Цель данного исследования - сравнить гуманизм Нового времени с гуманизмом Возрождения и на примере философских воззрений одного из родоначальников эпохи - Ф. Бэкона - выявить его отличительные черты. Современный гуманистический кризис и поиск выхода из него пробуждает дополнительный интерес к данной проблеме и придает ей большую актуальность.

Термин «гуманизм» имеет различные трактовки. Прежде всего укажем на происхождение от латинского «humanitas» (человечность), применявшегося еще в первом веке до н.э. Цицероном. Для него гуманизм - воспитание и образование человека, которое приводит его к возвышению. Возвышение тоже может пониматься по-разному. Цицерон имел в виду возвышение духовного мира человека, обустройство души. Гуманизм - воззрение, рассматривающее человека «как высшую ценность, защищающее его свободу и всестороннее, многогранное развитие» [3, с.63], стремление к счастью.

В эпоху Возрождения гуманизм укореняется в духовной жизни первоначально очень узкого круга людей, и под гуманизмом подразумевают набор человеческих добродетелей, таких как доброта, уважение, милосердие. В этот период сталкиваются два разных эталона человечности. Как пишет Л.И. Яковлева: «Изначально гуманизм - это только определенная форма учености и определенный способ организации образования. Становление гуманистического течения во многом происходило через отталкивание от схоластики - другой формы учености и организации образования» [4, с.787]. Гуманисты «...стали выработать и пользоваться другими формами и приёмами мышления, доказательности, аргументации, другим языком, новым широким набором выразительных средств. Интеллектуальный арсенал гуманистов был ближе к искусству и житейской мудрости, чем к формально-логическим приемам дисциплинарного мышления» [4, с.788]. Вследствие преимущественно художественной направленности он был ориентирован на «обустройство» ума и сердца нового человека.

Эпоха Возрождения положила начало новому витку в жизни человечества, осуществила переход из «темных веков» в эпоху Нового времени. Это время великих географических открытий, распада феодальных отношений, первых шагов в освобождении от гнета церкви. Светские интересы, полнокровная земная жизнь человека были противопоставлены феодальному аскетизму, "потустороннему" призрачному миру. Всё это кардинально меняло мировоззрение людей, требовались новые идеи. Во главу угла становится человек, который желает реализации своих возможностей и желаний, он признается творческой личностью и становится главной ценностью. Если античность является колыбелью человеческого знания, где человек может обнаружить свой ум, то в эпоху Возрождения люди хотят не просто обнаружить ум, но и использовать его для преобразования природы, общества, как например, Т.Мор. Леонардо да Винчи, Колумб, Васко да Гама, Магеллан, Джордано Бруно, Петрарка пошатнули устои и верования, отказались от мифов и предрассудков, перевернули представления человека о мире.

Меняется представление о времени, оно становится ограниченным, но более ценным, его нельзя тратить попусту. Человек делает то, что у него лучше получается, развивает свои

природные задатки, и, делая то, что лучше всего умеет, обретает свободу самовыражения. Человек хочет права выбирать, кем ему быть, как прожить жизнь творчески, земная жизнь обретает ценность, по важности она тождественна посмертной жизни.

Гуманисты выступают против схоластической науки, отвергают её догматизм и веру в авторитеты, закладывая «фундамент» для создания свободной науки. Они против глупости и невежества, хотят их искоренить, так же, как ученое зазнайство. Но чтобы получить образование, нужно обладать средствами для его получения, вследствие чего круг гуманистов крайне узок. Истину больше не воспринимают, как нечто неизменное и данное свыше, истину нужно искать, в истинности можно сомневаться. Человек сам решает, что истинно, а что нет. Гуманизм не отделим от свободы, свободы выбора, свободы мысли, свободы самовыражения. Но не нужно идеализировать Возрождение, оно только намечает перемены, но не дает способа, как добиться желаемого, еще не готово к полному отрыву науки от теологии.

В эпоху Нового Времени морально преобразенный человек хочет улучшить окружающий мир, с природой теперь не просто сосуществуют, её подчиняют посредством знаний, посредством науки и техники. Но как удалось это осуществить?

Фрэнсис Бэкон первым формулирует вопрос о новом научном методе и ставит перед человечеством новую стратегическую цель - прогресс посредством знания. Но знания не морально-эстетического, а научного, приносящего практическую пользу. Знание ради знания не устаревает Бэкона. Знание должно порождать действие, действие порождает эксперимент, а знание следует за экспериментом и как результат - опыт. Из этого и рождается бэконовский эмпиризм. Пока гуманизм собирает знания, копит опыт, Бэкон дает новый способ его упорядочения, ведь нынешний опытный метод слеп и бессмыслен, исследователь-эмпирик просто переходит от одного исследования к другому, тонет в них. Бэкон советует использовать метод «пчелы», собирать и перерабатывать знания, используя метод индукции, но индукция через простое перечисление может привести к неверным выводам, поэтому он создает таблицы, которые помогут избежать ошибок. Эксперимент, опыт и индукция - вот составляющие условия достоверности знания.

Бэкон так же, как и гуманисты Возрождения, противостоит схоластике, и в своём произведении «Великое восстановление наук» говорит о «реформах», которые должны произойти в науках. Философия и наука должны быть совершенно отделены от теологии. Философии и науке следует встать, широко расправив плечи, шагать по миру, распространяя свет знаний и и веру в человеческое величие. Первое, что нужно сделать - это вернуть науки на важное в жизни человека место. Ведь плоды науки приносят пользу всему человечеству и на все времена, поэтому знания и порождаемая ими наука должны быть доступны всем. А из того, что наука плодотворна и необходима, как воздух, следует, что это престижное занятие.

Бэкон пишет утопическое произведение «Новая Атлантида», это совершенно новая утопия, не такая, как у Т. Мора и Т. Кампанеллы, утопии которых направлены на решение социально-политических проблем. Утопия Бэкона пропитана идеями гуманизма, уважением к человеческой личности вне зависимости от расовой, национальной принадлежности или возраста. Народ, живущий на уединенном острове Бенсалем, предоставляет нежданном гостям все необходимое: «...если нуждаетесь в пресной воде, или съестных припасах, или в лечебной помощи вашим больным, или же корабль ваш имеет повреждения, - напишите, что вам надобно, и долг милосердия будет нами исполнен» [1, с.3], уже в одной этой фразе видна глубина уважения и человеколюбия. Отношение к иноземцам в этой стране самое внимательное: им предоставили комнаты, «комнаты были красивые, светлые и богато

убраны» [1, с.5], подали обед, который удивил путешественников «... и хлеб, и мясо были отличные - лучше, чем за любой общественной трапезой, какую я мог припомнить в наших краях» [1, с.5], больным предоставили качественную медицинскую помощь. Чужестранцу в этой стране будет комфортно, за ним по-началу будут следить, но не от недоверия, но от осторожности, но он не будет чувствовать себя узником.

Гуманизм - это не только отношения между человеком и человеком, но и между государством и человеком, и в стране Бэкона государство относится ко всем с «материнской» заботой не только к своим гражданам, но и к иностранцам: «...Государство берет на себя расходы по содержанию вашему на все время вашего пребывания, так что по этой причине оно не будет сокращено ни на один день. Что касается ваших товаров, то с вами поступлено будет по справедливости и произведен расчет: либо товарами, либо золотом и серебром; ибо для нас это безразлично. А если имеете какие-либо просьбы, говорите без утайки, и увидите, что мы не огорчим вас отказом» [1, с.7 ]

Автор «Новой Атлантиды» видит будущее в свете знания, преобразования природы, создания новых технологий. Целью общества о.Бенсалем является познание причин и скрытых сил всех вещей; и расширение власти человека над природой, куда все не станет для него возможным. Произведение описывает христианское государство, в котором ценятся и почитаются крепкие семейные связи. Но главная особенность заключается в том, что всё в нем направлено на получение достоверного, истинного и практического знания, это не знание в ради знания, как было в эпоху Возрождения: благодаря научному и техническому прогрессу люди избавлены от нужды, общество пришло к материальному процветанию. Государство Бэкона достигло огромного по тем временам развития, здесь он дает волю своему воображению, описывает такие явления, которые человечество сможет создать только через десятилетия, помыслить о которых не смел даже естествоиспытатель Леонардо да Винчи: «Есть у нас также водоемы, где мы получаем пресную воду из соленой или, наоборот, соленую из пресной», «Там [в садах, - А.Т.] заставляем мы деревья цвести раньше или позднее положенного времени, вырастать и плодоносить скорее, нежели это наблюдается в природных условиях» [1, с.25], «с помощью науки делаем мы некоторые виды животных крупнее, чем положено их породе, или, напротив, превращаем в карликов, задерживая их рост; делаем их плодовитее, чем свойственно им от природы, или, напротив, бесплодными;» [1, с.25].

В бэконовском мире престижность учения (медицина, юриспруденция, теология) определяется по содержанию в ней истинны и практической полезности, «что в действии наиболее полезно, то и в знании наиболее истинно» [2, с.240], поэтому медицина ценится больше, хоть и изучает бренное человеческое тело. Знание не элитарно, а доступно каждому. Государство развивается, целенаправленно собирая и используя знания других государств. Эти знания перерабатываются, переосмысливаются, и только потом добавляются в копилку уже полученных знаний, используются в процессе производства. Управляют обществом самые сведущие и уважаемые граждане острова - члены Дома Соломона (общества ученых).

Таким образом, мы убедились, что гуманизм Ф. Бэкона действительно имеет такие черты, которые не могли появиться раньше и отличаются принципиальной новизной: если гуманизм Возрождения озабочен главным образом поиском нового места в мире, «переустройством» внутреннего мира человека, его духовно-моральным обликом, то гуманизм Нового времени (в лице Ф.Бэкона) уже определился с ролью человека в мире - это хозяин природы, его цель — комфортное обустройство внешней среды, а главное средство - достоверное научное знание и технический прогресс на его основе.

### **Список источников и литературы**

1. Бэкон, Ф. Новая Атлантида [электронный ресурс] [<http://read24.ru/pdf/frensis-bekon-novaya-atlantida.html>] 31стр – 5 - 25 стр.
2. Бэкон Ф. Сочинения в двух томах. [текст] Т. 2. М.: "Мысль" (Философское наследие), 1978.-575 с. - С.240
3. Краткий словарь по философии,[Текст] Политиздат, 4 изд., 1982. - 431 стр.
4. Яковлева Л.И. Понятия «личность» и «гуманизм» в контексте западной философии [Текст] /И.Л.Яковлева //Хрестоматия по западной философии: Античность. Средние века. Возрождение./Автор-составитель Л.И.Яковлева.- М.: Астрель: АСТ, 2003. С.781-789.