

## ИСТОРИЯ РАЗВИТИЯ РОССИЙСКОГО НАЦИОНАЛЬНОГО ВИДА СПОРТА ГОРОДКИ.

Сурковский Д.В.

Научный руководитель Соколова О. В.

*Лесосибирский педагогический институт – филиал СФУ*

Игра городки всегда считалась народной. В городки могут играть люди с разной физической подготовленностью и в любом возрасте. Она была уже почти утрачена, но в последнее время люди всё больше стали тянуться к активному образу жизни и у городошного спорта появилась новая жизнь.

Городки или рюхи - один из немногих видов спорта, который Россия может считать своим общенациональным и народным. Игра вошла в историю, как часть национальной культуры.

Игра появилась в 19 в., а произошла из древней русской игры бабки, известной еще в 6 в. В бабках использовались специально обработанные кости свиней и овец. Кости выкладывались на площадку, с которой их выбивали палками. Если бабки – игра деревенская, то пришедшие ей на смену городки – игра городская. Кости в городе заменили деревянными чурками.

Особую популярность городки завоевали в XX веке. С 1936 года проводились чемпионаты СССР по городкам.

Почти все соревнования выигрывали москвичи. Заслуженный мастер спорта, чемпион Союза по городкам в командном и личном зачете Семён Громов в шутку утверждал, что в 50-х годах чемпионские звания распределялись ещё в поезде, который вёз московских городошников на соревнования. В командных баталиях самыми знаменитыми были команды «Серп и молот» (5 лет чемпионства), «Спартак» (5 лет чемпионства), «Зил».

Согласно официальной статистике, в 1960-е—1970-е годы городками в СССР занималось около 350 тысяч человек. Эта игра была такой же популярной как и футбол. Популярность городков стала падать к 80—90-м годам.

После распада Советского Союза количество занимающихся резко сократилось.

С начала XXI века интерес к городошному спорту снова стал повышаться. В частности ежегодно проходят розыгрыши Кубка Европы по городкам. Так же проводятся чемпионаты мира.

Цель игры – бросками бит быстрее выбить из площадки (города) определенное количество фигур, составленных из пяти городков (чурок). Как вид спорта игра была признана в 1923г., когда в Москве прошли первые Всесоюзные соревнования. Она проста по правилам, проходит на открытых площадках. Бита изготавливается из крепкого дерева (кизила, боярышника, дуба и др.), для прочности обивается железными кольцами (длина – не более 1м, вес – 1,5–2 кг). Чурки обычно вытачиваются из березы, имеют цилиндрическую форму (длина – 20 см, диаметр – 4–5 см).

На площадке или плотно утрамбованном участке земли рисуют два квадрата (города) со стороной 2м, по одному квадрату для каждой из двух команд (можно играть и вдвоем – один на один). На них выстраивают разные фигуры, каждая состоит из 5 городков. На расстоянии 10м от границы «города» проводится дальняя линия, или кон, на расстояние 5м – ближняя линия или полукон. С них игроки бросают биты по фигурам, стремясь выбить их из города.

В соответствии с размерами, указанными в правилах соревнований, участки конов и полуконов покрываются асфальтом или специальной смесью из натурального

или искусственного грунта с подготовленными под них, «подушками» или дренажными «корытами». Остальная часть продольной площадки, не занятая городами, конами и полуконами, очищается от травы и посыпается песком или на ней разбивается газон, который регулярно поливается, а трава скашивается.

Фигуры, как правило 10 видов, выстраивают от простых к сложным. У фигур забавные названия, помогающие запомнить их форму: «пушка», «звезда», «колодец», «артиллерия», «пулеметное гнездо», «ракетка», «рак», «серп», «самолет» и «закрытое письмо» (самая трудная фигура). Когда с одной фигурой покончено, игроки переходят к следующей.

Первый удар по фигуре наносится с кона. Если выбит хоть один городок, следующие броски делаются с полукона. Исключение – для «закрытого письма», его целиком выбивают с кона. При этом сначала требуется выбить городок в середине «письма», как бы «распечатать» его («отклеить марку»). Если с «маркой» нечаянно улетит другой городок, «письмо» придется «распечатывать» заново. Городок считается выбитым, если он вылетел или выкатился за пределы города сзади или в сторону. А если оказался впереди «города», то он возвращается обратно. Побеждает команда, которая выбьет все фигуры за меньшее число ударов (обойдется меньшим числом бит). Начиная с 1987 года асимметричные мишени для левшей, стали зеркально переворачивать. Существуют разные варианты городков, в которых используются дополнительные стоячие фигуры: «паровоз», «бутылка», «слон», «утка», «телега», «забор», «ворота», «башня», «поезд», или лежащие фигуры: «мост», «фонарь», «канат», «змея» и др.

Твердость руки, точность глаза, умение быстро оценивать ситуацию и принимать верные решения – качества, почитаемые во все века. Не даром многие известные люди любили играть в городки.

В исторических документах находятся свидетельства тому, что в городки играл Петр Первый. Любил городошные «сражения» генералиссимус Александр Суворов. Это ему принадлежит крылатое выражение: «Битою мечусь – это глазомер, битую бью – это быстрота, битую выбиваю – это натиск». Увлекались игрой в городки: академик И.П. Павлов, писатели А.П. Чехов, Л.Н. Толстой, А.М. Горький, знаменитые певцы Ф.И. Шаляпин и С. Лемешев, музыкальный критик и композитор В.В. Стасов. В свободное время приходили побросать биты В.И. Ленин и И.В. Сталин.

Невозможно поверить, что ещё 40-50 лет назад городки были практически столь же массовым видом спорта, как футбол. Во многих городских двориках по вечерам был слышен стук разбивающихся фигуры бит. Но в 80-90-х годах XX века этот национальный вид спорта пришёл в упадок.

Городки – неотъемлемая часть нашей истории и традиций. В начале XXI века мы вновь наблюдаем интерес россиян к городошному спорту. Городки вернулись, и игра снова стала доступной. За последние десять лет городошным спортом заинтересовались не только зрелые игроки, на памяти которых былой расцвет этой игры, но и молодежь.

В связи с этим мы решили провести анкетирование и выяснить уровень знаний в области городошного спорта у молодежи. Нами были разработаны вопросы и предложены молодежи. Выборка составила 50 человек. В анкетировании принимали участие молодые люди в возрасте от 16 до 21 года. Анкета состояла из трех вопросов:

1. Слышали ли вы про игру городки (рюхи)?
2. В чём суть игры?
3. Если слышали, ответьте на вопрос, сколько человек в команде?

После того как молодежь ответила на вопросы анкеты, мы принялись к их обработке. В анкетировании участвовало 50 человек. После обработки результатов у

нас получились следующие результаты: 74% опрошенных вообще не слышали о такой игре как городки; 22% слышали, но не знают сути игры; а 4% не имеют ни малейшего представления об игре.

Из этих результатов мы можем сделать вывод, что городошный спорт является не популярным видом спорта и его нужно развивать, т.к. это наш национальный вид спорта. Очень мало уделяется внимания данному спорту. Не открываются секции. Данная игра не применяется на практике, она существует в основном только на теории.

В нашей стране существует федерация городошного спорта, проводятся городские, национальные и международные соревнования. Федерация городошного спорта делает всё возможное для возвращения этому виду былую массовость. В крупных городах можно найти секции и клубы поклонников городков, куда записываются как взрослые, так и дети.

#### Литература:

1. Гик Е. Популярная история спорта. – М.: Изд. Академия, 2007. – 446с.
2. Голощапов Б.Р. История физической культуры и спорта. – М.: Изд. Academia, 2002. – 307с.
3. Марущака В.В. Спортивные игры. – М.: Военное издательство, 1985. – 269с.