

ИЗ ИСТОРИИ РАЗРУШЕННЫХ ХРАМОВ Г.КРАСНОЯРСКА**Елистратов В.А.,****научный руководитель Выдрин Е.В.*****Красноярский государственный педагогический университет им. В. П. Астафьева***

В условиях социально-экономических перемен конца XX века, новой властью были предприняты попытки восстановления памятников культового зодчества. Одним из масштабных мероприятий было восстановление храма Христа Спасителя в Москве. Однако, в связи с тем, что очень долгое время как письменные, так и вещественные источники, тем или иным образом связанные с религией, были утрачены, то много информации об архитектурном строении храмов, социальном составе притча, уровне образования было утеряно или же она находится в архивных фондах. Как такового издания, которое бы в полном объеме могло бы осветить особенности утраченных храмов Красноярского края, не существует.

Вот поэтому нами и была поставлена цель, осветить архитектурные особенности некоторых разрушенных православных храмов г. Красноярска и их влияние на жизнь города.

До постройки крупнейшего храма в г. Красноярске – Кафедрального Богородице-Рождественского Собора, уже существовали Воскресенский Собор, Покровская, Благовещенская и Всехсвятская церкви. По плану города, разработанного в 1828 году под руководством архитектора В. И. Гесте, собор должен был стать новым градообразующим центром. Собор был заложен в 1845 году, к осени 1849 года собор был окончательно выстроен, однако в сентябре произошло обрушение храма. Тогда К.А. Тон создал для Богородице-Рождественского собора новый проект постройки, отличный от первоначального, предложенного в собрании образцовых проектов. Можно отметить, что новый проект отличался от прежнего высотой здания, были добавлены пояса кокошников, увеличили алтарную апсиду. Храм был выстроен в русско-византийском стиле, в характерной для архитектора манере: кубовидностью объемов, выдержанностью в пропорциях: равная высота основной и венчающих частей, придающая характерную монументальность зданию, в качестве характерных элементов следует назвать наличие шатровой колокольни. 25 мая 1861 года собор стал кафедральным с штатом в 11 человек, на содержание которых определялось около 3000 рублей. К 1913 году собор имел капитал церкви 122900 рублей, а в 1914 году Собор стал новым административным, торговым и культурным центром города, вокруг него разместились торговые ряды, административные здания, в начале XX века планировалось строительство биржи. Так, к концу XIX века, стараниями церковного старосты А. Н. Гадалова, библиотека собора насчитывала 717 книг духовного и светского содержания. Храм помещали царственные особы и знаменитые путешественники: князь Алексей Александрович, цесаревич Николай Александрович, норвежский исследователь Фритьоф Нансен, описавший в своей книге историю строительства собора.

Красивейший собор Сибири просуществовал недолго и в 1936 году был разрушен, однако в Красноярском Краевом Краеведческом Музее сохранились реликвии убранства храма: плащаница, ларец для хранения митры, лицевые печатные святцы-мины. Последняя часовня Собора была разрушена в 1968 году к приезду Н. С. Хрущева.

Воскресенский собор был построен в 60-х годах XVIII века и являлся первым каменным зданием г. Красноярска, в его архитектурных особенностях различимы черты

храмовой архитектуры сибирских городов XVIII века, в частности осевая композиция представлена по типу трапезной церкви, продольная алтарная апсида, вертикальность пропорций, наличники окон завершались треугольными фронтонами. В храме имелось 12 колоколов весом от 1150 пудов до 35 фунтов. В притче собора, по состоянию на 1818 год, числилось 9 человек. Площадь перед собором была названа Базарной, после строительства Богородице-Рождественского собора - Старобазарной. В ограде собора были похоронены многие знаменитые исторические личности и жители города. К примеру, граф Н. П. Резанов, на его могиле был установлен гранитный мавзолей. Один из символов города, часовня на Покровской горе, входила в приход собора. Она была построена по проекту Я.И.Алфеева почетным гражданином П.И.Кузнецовым в честь побед над татарами. После революции в соборе разместился механический завод. В конце 1950-х годов предполагались реставрация собора и восстановление памятника Н. П. Резанову. Предполагалось установить пионерское шефство над могилой командора. Однако через несколько лет собор был окончательно разрушен, могила графа утеряна. В 1983 году на месте собора было построено здание краевой филармонии. В 2007 году при ремонте филармонии было разрушено несколько погребений, находившихся на церковном кладбище.

Деревянная Всехсвятская церковь была построена в 1798 году, однако сгорела в 1812 году и была восстановлена уже в камне к 1820 году, до 1842 года являлась кладбищенской. Главной престол во имя Всех Святых был освящен в 1820 году, престол южного придела во имя Николая Чудотворца — в 1827 году, престол северного придела во имя Успения Божьей Матери — в 1832 году. Известно, что именно в ней крестили Василия Ивановича Сурикова. Архитектурные особенности сочетали в себе элементы уходящего барокко и раннего классицизма. Штат состоял из двух священников, диакона и двух псаломщиков. При церкви имелись две церковно-приходские школы: для мальчиков, открытая в 1898 году, в которой обучалось 80 юношей и для девочек, открытая в 1900 году, в которой обучались 117 учениц. Содержание притча, по состоянию на 1893 год, составляло 6200 рублей. По состоянию на 1916 год церковь имела самый большой приход — около 5000 душ православного вероисповедания, в том числе 2459 мужчин и 2541 женщина. Церковь была разрушена в начале 1930-х годов. На ее месте был построен завод электроприборов «Квант».

История православной церкви в Приенисейской Сибири насчитывает уже более четырех веков. Одной из главных задач прихожан было строительство и обустройство храмов. Деревянные и каменные церкви сооружались как на деньги епархии, на пожертвования состоятельных прихожан и местного населения. В результате этого на территории Приенисейской Сибири появилось достаточно много великолепных храмов, ценность культуры для нашей культуры не подлежит сомнению. Среди них, несомненно, и Енисейский Богоявленский собор и Канский Спасский собор, Минусинский Спасский собор и Кафедральный Богородице-Рождественский собор города Красноярска. Всего на 1916 год на территории Енисейской епархии насчитывалось более 310 храмов, на 2014 год в Красноярском крае — 221 объектов культового зодчества. Как мы видим, XX век с его великими потрясениями оказался губительным для православной культуры не только Красноярского края, но и всей России в целом. Сотни храмов были закрыты, перепрофилированы в клубы, заводы, склады или просто разрушены до основания. Восстановление и сооружение новых храмов началось с конца 1980-х годов. Огромная часть современных церквей относится к новодамам.

На наш взгляд, понимание роли церквей как не только культовых сооружений, но и как духовно-просветительских центров, социальных учреждений, очень важен в современном обществе.