

**О КУЛЬТУРНОМ ПОТЕНЦИАЛЕ МАЛОГО СИБИРСКОГО ГОРОДА  
( НА ПРИМЕРЕ ЕНИСЕЙСКА И ЛЕСОСИБИРСКА)**

**Ерохин А.А., Александров С.В.,  
научный руководитель канд. филос. наук Фирер Н.Д.  
*Лесосибирский педагогический институт***

Малый город, с точки зрения президента Союза малых городов Российской Федерации Е.М. Маркова, – «это тип поселения, лежащий между высокоурбанизированным индустриальным центром и деревней, сочетающий в себе сельские и городские начала».

В географии городов и Градостроительном кодексе принята следующая официальная классификация поселений: малые города - до 50 тысяч жителей.

Культурный потенциал малого города может быть схематично представлен в виде двух блоков. Первый блок – это определенная материальная база, которая позволяла создавать и воспроизводить индивидуальную для каждого города, региона или центра провинции культурную среду и культурные, в том числе и духовные ценности. Вторая составная культурного потенциала – группы, объединения людей, большие или меньшие по своей численности, которые строили и совершенствовали материальную базу культуры, были носителями городской культуры и созидающей силой в деле формирования историко-культурного потенциала городов русской провинции. При этом следует учитывать и тот факт, что сообщество деятелей и созидателей городской культуры включало в себя представителей не только интеллигенции (ученые, учителя, врачи, писатели и журналисты, художники и архитекторы), но и местной административной системы, предпринимательских и деловых кругов. Одни созидали культурные ценности непосредственно создавая архитектурные и литературные шедевры, художественные произведения, а также воспитывая и обучая подрастающее поколение, проводя научные исследования и изыскания. Другие – опосредованно, вкладывая средства в развитие материальной базы культуры провинциальных городов (строительство гимназий, библиотек и т.п., финансирование отдельных изданий, содержание издательств и типографий, учебных заведений), оказывая финансовую поддержку отдельным представителям художественного и научного мира, а также занимаясь меценатством и благотворительностью, в частности участвуя в формировании музейных коллекций и учреждении новых музеев.

Материальная база, на основе которой шло развитие культурной жизни в малых городах Сибири, может быть представлена в виде блока отдельных самостоятельных «институтов культуры», формировавшихся в ходе исторического развития городов (различные типы школ, библиотеки, издательства, музеи, театры, монастыри, разнообразные научные культурно-просветительские сообщества).

Определение понятия «культурный потенциал» малых сибирских городов и выявление особенностей его складывания поможет полнее отразить всю культурную жизнь окраин Сибири в ее исторической ретроспективе, понять основные направления культурной деятельности различных слоев городского населения.

Енисейск славен культурно-историческими традициями, которые бережно хранит старейший краеведческий музей города, действующий с 1883 года. В городе нет крупных промышленных предприятий, и пока здесь был учительский институт (открытый Постановлением Народных Комиссаров от 22 июня 1940 года № 463), Енисейск являлся центром образовательной культуры. В 1977 году пединститут переведен в Лесосибирск, и Енисейск стал историческим городом-памятником. Особое

место в культурном потенциале Енисейска занимают православные храмы и монастыри. Это поистине памятники богатейшей духовной культуры, в которой слиты воедино история и современность. Из двенадцати былых памятников православия действуют ныне только Успенский храм, которому более двухсот лет, Иверский женский монастырь и Спасо-Преображенский мужской монастырь.

Значительный вклад в культуру Енисейска сделан многими учеными, общественными деятелями, писателями, судьбы которых связаны с этим сибирским городом: дипломатом Н. Спафарием, протопопом Аввакумом, декабристами А.И. Якубовичем, М.А. Фонвизиным, Ф.П. Шаховским, норвежским исследователем Арктики Ф. Нансеном, хирургом и архиепископом Ф.В. Войно-Ясенецким, писателями Ф. Шишковым, Р. Штильмарком, В. Астафьевым, А.М. Бондаренко, философом Г. Шпетом, кинодраматургом Н. Эрдманом.

Не менее значительна роль Енисейска в освоении и научном изучении Сибири, ее природных богатств, географии, этнических особенностей, истории. В разные периоды здесь побывали Великая Северная экспедиция, экспедиции С.Дежнева, В. Беринга, А.Ф. Миддендорфа, Н. Норденшельда, С.О. Макарова.

Лесосибирск – молодой город на живописном левом берегу в среднем течении Енисея, чуть более 300 километров севернее Красноярска – центра Красноярского края. Рядом с этим городом, на сорок километров севернее, расположен знаменитый старинный город Енисейск. Своим существованием Лесосибирск обязан богатейшей истории освоения Сибири и Севера начиная с XVII века и прежде всего Енисейску, основанному в 1619 году.

В 1635 году в устье реки Маклаковки, на том месте, где сейчас стоит город, появились первые поселки лесорубов. В 1916 году в Маклаково приехали норвежский промышленник Иона Иванович Лид, его управляющий Вольский, механик Эйнар Эггольм и русский техник-строитель Найденов. Они осмотрели местность, сделали несколько фотоснимков и обратились к местным властям за разрешением на строительство лесозавода в устье реки Маклаковки. Была собрана сходка жителей Маклаково, много спорили. После нескольких дней обсуждения сходка дала согласие, и в связи с пуском лесозавода на следующий год в деревне засверкали первые электрические лампочки. В 1923 году лесозавод сгорел, но был восстановлен через шесть лет с мощностью 43 тыс. куб. м. пиломатериалов в год. Из семи лесозаводов Енисейской губернии только Маклаковский лесозавод был выбран для распиловки леса на экспорт Северным морским путем.

В конце 1950-х годов начинают строиться Ново-Енисейский лесокombинат и Ново-Маклаковский лесокombинат проектной мощностью по 625 тыс. куб.м пиловочных материалов в год. Строительство Маклаково-Енисейской группы лесозаводов, специализирующихся на выпуске экспортной продукции создало в нашем крае одну из крупнейших лесозаготовительных баз в стране.

Наряду с лесодеревообрабатывающей промышленностью в эту группу предприятий входят сплавная контора и лесоперевалочный комбинат поселка Стрелка, мачтопропиточный завод, канифольно-экстракционный завод (КЭЗ). Первый из них выпускает шпалы, опоры линий электропередач, пропитывая их специальными растворами, предохраняя от гниения и тем самым обеспечивая долговечность своих изделий. КЭЗ получает из пневого осмола, пеньков сосны замечательную продукцию: канифоль различной модификации, флотационное масло, скипидар, смолу канифольную, бальзам лесной марки «А».

В 1968 году открыли сквозное движение по железной дороге Ачинск – Абалаково с веткой на Маклаково 274 км. Освоение Красноярского Севера и развитие Норильского горнометаллургического комбината потребовали увеличение грузопотока через

Дудинку в Норильск, роста флота, строительства новых портов на Енисее. Небольшая пристань в Маклаково начинает расти. Так возник Речной порт в Маклаково, проектная мощность которого в 1975 году достигала 1 млн 40 тыс. тонн груза в год.

Город Лесосибирск основан в феврале 1975 года в результате преобразования рабочих поселков Маклаково и Новомаклаково, а позднее и поселка Новоенисейск. Лесосибирск получил свое название именно потому, что стал центром лесодеревообрабатывающей промышленности в среднем течении Енисея. В настоящее время к молодому городу относится поселок Стрелка, расположенный южнее на 25 км на правом берегу Енисея при впадении в него Ангары, которая берет свое начало во всемирно известном озере Байкал.

К 80-м годам XX века городские предприятия давали пятую часть всего лесоэкспорта России в дальние зарубежные страны Европы, Азии, Африки и Америки, а именно: Англию, Бельгию, Германию, Данию, Кубу, Францию, Марокко, Аравию, Турцию, Грецию, Норвегию, Швецию, Китай, Японию и многие другие.

21 февраля 1975 года вышел Указ Президиума Верховного Совета РСФСР о преобразовании рабочих поселков Маклаково и Новомаклаково в город Лесосибирск краевого подчинения. Глава города Н.Т. Колпаков рассказывает: «Поначалу мы хотели назвать его Маклаково – в честь одного из «градообразующих» поселков. Это название было, как сейчас говорят, брэндом, хорошо известным в том числе и заграничным потребителям. Однако ученые из Академии наук выяснили, что происходит оно от слова «маклаки» - «скупщики краденого». Мы же думали, что поселок назван в честь известного путешественника Маклакова... Так или иначе, первый вариант не прошел. Тогда был предложен второй – Лесосибирск. По-моему, это название как никакое другое передает все отличительные признаки нашего города. Оно и было утверждено».

21 октября 2004 года было принято «Положение о гербе муниципального образования «город Лесосибирск» Красноярского края».

Золотая ель и зеленый столб символизируют Лесосибирск как крупнейший лесопромышленный центр Красноярского края, главный производитель лесоэкспортной продукции в России, основные отрасли которого деревообрабатывающая и лесохимическая. В геральдике ель – символ, указывающий на лесистость территории, лесное хозяйство, а также знак неумирающей, продолжающейся жизни.

Горностаевое поле и два соболя символизируют Сибирь, а также указывают на самую природу Сибири, которая как бы поддерживает труды людей своим богатством и разнообразием.

В геральдике горностаи – символ власти и благородства. Золото – символ прочности, богатства, величия, интеллекта. Зеленый цвет – цвет природы, надежды, плодородия. Червлёный (красный) – символ труда, мужества, силы и красоты.

Лесосибирск стал культурно-просветительским центром Енисейской района с 1975 года. Его культурный потенциал составляет сеть образовательных и культурных учреждений: педагогический институт – филиал Сибирского федерального университета (Лесосибирскому (Енисейскому) педагогическому институту 74 года. Тысячи выпускников вуза – это огромный потенциал, обеспечивающий стабильное поступательное движение, динамику развития региона), технологический институт – филиал Красноярского технологического университета, медицинское училище, гимназия, православная гимназия, кадетский корпус, колледж «Знание», технологический колледж при Новоенисейском лесохимическом комбинате, два лицея (бывшие ПТУ), восемь общеобразовательных средних школ; муниципальный драматический театр «Поиск», который продолжает традиции енисейского народного театра, музей леса, поддерживающий тесные связи со старейшим Енисейским краеведческим музеем, второй в мире музей христианского искусства, открытый в 2009

году, две музыкальных школы, две художественных школы, выставочный зал, три спортивных комплекса, Молодежный центр.

Отличительной чертой реализации молодежной политики в Лесосибирске стала последовательная включенность города практически во все краевые программы и проекты. Молодежный центр активно занимается решением вопросов занятости молодежи и трудовым воспитанием подростков. Для этого создана программа "Северный трудовой десант", а центр стал оператором северной зоны, включая город Норильск.

Вся деятельность Молодежного центра доказывает, что в Лесосибирске есть место, на базе которого подросткам и молодежи всегда рады и в любой момент готовы оказать помощь в реализации себя и своих способностей.

Лесосибирск – кладезь народных талантов. Здесь живут и работают удивительные люди – поэты, художники, народные умельцы. Далеко за пределами Красноярского края известно творчество народного объединения художников «Енисей». Городское поэтическое общество «Зарница» собрало талантливых граждан города. В Лесосибирске активно работают клуб ветеранов и женский клуб.

Несмотря на огромную разницу в возрасте (395 лет Енисейску и 39 лет Лесосибирску), два малых города объединяет и роднит культура: историческая – Енисейска и современная – Лесосибирска, они взаимодополняют друг друга в культуре прошлого и настоящего, которая сложилась на общей территории – сибирской земле.