

**НАЦИОНАЛЬНЫЕ ТРАДИЦИИ КАК ЭФФЕКТИВНЫЙ РЕСУРС
НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ УЧАЩИХСЯ**

Турова Е.И.

научный руководитель – канд. филос. наук, профессор Ковалевич В.Т.

Сибирский федеральный университет

В настоящее время страна переживает политический, экономический и социальный кризис, влияющий и на моральные устои общества. Отказ от прежних советских идеалов, отсутствие четко определенных духовных ценностей вызвали нежелательные последствия в нравственном развитии подрастающего поколения. В этой связи проблему нравственного воспитания необходимо рассматривать в контексте происходящих изменений, для чего следует разработать и внести ряд педагогических корректив в содержание, формы и методы осуществления образовательного процесса.

Новый подход к воспитанию в связи с происходящими изменениями предполагает и новое качество педагогического процесса, а также своеобразие социального аспекта воспитательного процесса, заключающееся в изменении содержания, цели воспитательного процесса, логики его развертывания, характеризующейся движением от личности к обществу.

В условиях кардинальных перемен в сознании подрастающего поколения развиваются противоречивые процессы. Предприимчивость, деловитость, инициативность, профессионализм порой часто уживаются с прагматизмом, безнравственностью, бездуховностью. Сложившаяся социально-экономическая ситуация ставит задачу формирования такого типа личности, в которой деловые качества сочетались бы с высокими нравственными достоинствами – порядочностью, честностью, справедливостью, уважением к человеческому достоинству. Вследствие этого проблема нравственного воспитания подрастающего поколения приобретает все большее социальное звучание.

Наиболее значительным сензитивным периодом в нравственном становлении личности является школьный возраст. Установлено, что этот возраст характеризуется повышенной восприимчивостью к внешним влияниям, верой в значимость всего, чему учат, что говорят, в безусловность и необходимость нравственных норм, бескомпромиссность в нравственных требованиях к другим. Именно в этом возрасте существуют большие возможности для систематического и последовательного нравственного воспитания детей. Но в настоящее время назрела необходимость обогащения содержания нравственного воспитания школьников педагогическими идеями, накопленными народом в ходе многовекового исторического развития. Культурное наследие народа содержит педагогически ценные идеи и веками проверенный опыт воспитания, которые, развиваясь, обогащают мировую педагогическую мысль. Изучение этого опыта и использование достижений современной науки поможет обогатить теоретические основы и современную практику воспитания, в то же время, должны помочь выявить и общие тенденции, и специфические особенности, и закономерности этого процесса, характерные для определенного региона.

Национальные традиции как ресурс нравственного воспитания учащихся рассматривается нами в рамках проблемы формирования человеческого капитала.

Все большее количество ученых и педагогов-практиков обращаются к данной проблеме, пытаясь найти методы, способы, технологии использования национальных традиций в нравственном воспитании учащихся.

Еще в XIX веке К.Д. Ушинский, В.Я. Стоюнин, С.А. Рачинский отмечали необходимость опоры воспитания на специфические национальные особенности личности, детерминированные этнически направленной культурной средой. В советской педагогике проблемам нравственного воспитания с использованием народных традиций одним из первых обратился известный этнограф и педагог Г.С. Виноградов.

Необходимость использования прогрессивных народных традиций в воспитательной работе школы обоснована в работах Н.А. Константинова, Ф.Ф. Королева, Е.М. Медынского, В.А. Сухомлинского, М.Ф. Шабаева и др.

Вместе с тем, сущностные признаки национальных традиций не систематизированы с педагогических позиций, не выделены те из них, которые оказывают существенное влияние на процесс духовно-нравственного воспитания школьников. Чувствуется нехватка в работах, посвященных использованию народных традиций в системе учебно-воспитательной работы школ.

Воспитание подрастающего поколения в народных традициях – одна из важных задач образовательного процесса. Время повернуть назад и возродить к жизни естественные формы празднично-обрядовой культуры невозможно, считает Г.Н. Волков, ибо «...любые попытки возрождения народной культуры, народных традиций без восстановления исторической среды их обитания обречены на провал. Вне данной среды любая традиция будет существовать в виде экзотики, которую можно посмотреть, послушать, но не воспринимать как собственное национальное самоощущение».

Следовательно, требуется разработка специализированных способов использования национальных традиций в системе образования.

Национальная культура помогает сориентировать самовыражение детей в художественной сфере во всех направлениях: музыке, танце, слове, изобразительной деятельности, актерской игре, а также помогает выявить природные способности и задатки детей для дальнейшего развития. Фольклор формирует у детей такие устойчивые качества, как трудолюбие, милосердие, верность слову, собранность и патриотизм.

Воссоздание национальных традиций невозможно без осознания особенностей бытового фольклора, который всегда связан с определенной обрядовой или бытовой практикой. Свадебные и календарные обряды, система праздников и молодежных вечеринок, формирует определенный круг жанров. В связи с современным состоянием местных традиций, нередко стоящих на грани полного угасания, задача воссоздания нередко перерастает в проблему реконструкции того или иного фольклорного явления, песни, обряда.

Нами проведен и проанализирован традиционный национальный праздник "Масленица". Данный выбор обусловлен следующим: традиция празднования Масленицы способствует формированию у учащихся чувства коллективизма, единения, приобщает к трудовой деятельности.

Процесс подготовки и празднования традиционного праздника "Масленицы" проводился в несколько этапов и был разделен нами на практическую и теоретическую части.

На первом этапе педагоги-филологи изучили литературу о традициях празднования Масленицы и, совместно с учащимися, составили картотеку по теме: "Широкая масленица". Затем был проведен семинар-практикум, где учителя обменялись полученными знаниями относительно предстоящего торжества.

Результатом второго этапа стало создание сценария праздника, включение в него традиционных игр и обрядов, "взятие снежного городка" и сожжение Масленицы,

как олицетворения уходящей зимы, на смену которой должна придти весна - символ обновления, новой жизни.

Третьим этапом стала организация праздничного действа. Конкурсы и игры проходили в форме состязаний: учащиеся делились на команды, знакомились с историей возникновения праздника, его традициями и обрядами, изучали пословицы и поговорки, посвященные народному гулянию, участвовали в викторине, "взятии снежного городка". Была организована ярмарка, на которой все желающие могли попробовать блины и другие угощения, традиционные для масленичной недели. Кульминацией праздника стало сожжение чучела Масленицы.

Погружение детей в традиционную фольклорную среду – один из факторов воспитания. Он не только знакомит ребенка с окружающим миром, но и внушает нравственные правила, нормы поведения. Причем все это делается в яркой эмоциональной форме, понятной и доступной.

Народные традиции, передаваемые из поколения в поколение, создают в себе разнообразные средства и формы воспитания. Бережно передаваемые из рода в род, традиции выполняют роль исторической памяти, осуществляя связь поколений.

Таким образом, включение познавательной и эмоциональной составляющих национальных традиций является одной из эффективных технологий развития личности учащихся как важнейшего капитала страны.