

УДК 159.9

## **ПОДХОДЫ ОТЕЧЕСТВЕННЫХ И ЗАРУБЕЖНЫХ ПСИХОЛОГОВ К ПОНИМАНИЮ ФЕНОМЕНА «ДЕЖА ВЮ»**

**Шарабарина Х.А.**

**научный руководитель – канд. психол. наук, доцент Н. В. Басалаева**  
*Лесосибирский педагогический институт – филиал СФУ*

Феномен «дежа вю» широко распространен в обществе. «Дежа вю» – (в пер. с франц. – «уже виденное») – особое состояние, при котором человек считает, что происходящее с ним в данный момент уже имело место быть раньше. По исследованию Д.Н. Рыбина около 96 % опрошенных утверждают, что испытывали это состояние хотя бы раз в жизни. Столь частое явление должно быть наиболее глубоко изучено, однако это не так. Неясность причин возникновения «дежа вю» заставляет многих ученых и по сей день искать ответы, рассматривая феномен с разных позиций: с точки зрения физиологии, психологии и философии. Ввиду сомнительности большинства предположений о понимании «дежа вю», многие люди ищут в нем философский подтекст о судьбе, других реальностях, некоторые даже считают это своеобразным путешествием во времени.

В рамках данной статьи рассмотрим подходы отечественных и зарубежных психологов к пониманию феномена «дежа вю».

Открытие феномена приписывается Эмилю Буараку (1851-1917), который и дал явлению именно такое название. Но расширил его понимание Флоренс Арно, предположивший, что существует не только «уже виденное», но и «уже слышанное» и «уже испытанное». Мы же, в свою очередь, считаем, что «дежа вю» - комплексное состояние, которое не ограничивается только зрительным восприятием.

Если рассматривать «дежа вю» с физиологической точки зрения, то стоит упомянуть теорию американца Уильяма Х. Бернхама. По его мнению, «дежа вю» возникает именно тогда, когда нервная система человека находится в настолько хорошо отдохнувшем состоянии, что восприятие реальности происходит глубже, чем обычно. Все происходящее становится очевидным и понятным, так и происходит ощущение «уже виденного». Ученые склонны связывать «дежа вю» с нарушениями в системе головного мозга. Причина может крыться в опухлях височной доли мозга, лобно-мозжечковой, теменно-затылочной и в поражении стволовой части мозга. В 1955 году психиатр Уайлдер Пенфилд попытался обнаружить «дежа вю» экспериментально, воздействуя на височные доли пациентов разрядами тока. В итоге 8 % пациентов испытали несуществующие воспоминания.

В XXI веке возникают новые теории. Так, австриец Йозеф Шпат в 2002 г. утверждал, что данный феномен возникает тогда, когда у человека по каким-то причинам отключается гиппокамп и работает парагиппокамп, выдающий нам ситуацию за уже знакомую ранее. О работе гиппокампа, как о причине «дежа вю» говорит биолог Судзуми Тонегавы, если конкретно, то об его зубчатой извилине, позволяющей мгновенно распознавать мельчайшие различия в похожих образах. Именно благодаря ей, человек осознает, какие впечатления ему уже знакомы, а какие нет. Если впечатления оказываются слишком похожи, происходит сбой в системе и как результат эффект «уже виденного». Данная теория схожа с теориями о нарушениях памяти как о причинах «дежа вю».

Артур Аллин в 1896 г. в своей статье заключил, что «дежа вю» – это не что иное, как забытые сновидения. Со сновидениями также связали происхождение «дежа вю» Зигмунд Фрейд и частично Карл Юнг. Зигмунд Фрейд определял проблему дежа вю в том, что в сновидениях мы помним намного больше, чем в состоянии бодрствования:

тем самым, когда происходит дежа вю, мы просто не можем вспомнить, что сон, причиной припоминания которого стал эффект дежа вю, на самом деле имеет под собой реальную основу. В свою очередь Карл Юнг выделял две причины происхождения дежа вю: во-первых, феномен есть припоминание сна, который воспроизводит событие прошлой жизни, во-вторых, дежа вю является скрытым воспоминанием реального прошлого опыта.

В 1975 г. известный ученый Бернард Л. Паселла сделал еще один вывод о причине дежа вю. Суть его заключалась в следующем: когда "Я" впадает в регрессивную панику, сканируя стадии жизни, нисходя исторически к комплексным первичным - ранним объектным репрезентациям матери, возникает феномен дежа вю. Эта теория почти идентична фрейдовской концепции пренатального воспоминания.

В 1990 г. Герман Сно предположил, что следы памяти содержатся в головном мозге в виде голограмм. Они же позволяют достраивать воспоминания до законченного образа, и, если голограмма является полным кусочком памяти, возникает эффект «дежа вю».

«Дежа вю» связывают с феноменом деперсонализации, что означает расстройство самовосприятия личности. Меграбян Андраник в своей книге «Деперсонализация» относит «дежа вю» именно к нарушению сознания «я». Там же он приводит несколько мнений относительно понимания феномена «уже виденного». Так один автор относит данный симптом к подсознательной сфере личности, который выступает наружу при проявлении нового однородного впечатления. Существует также мнение, что «дежа вю» - проявление расщепления личности. Анри Бергсон, известный французский философ, предполагает под феноменом «дежа вю» одновременное возникновение двух образов - воспоминания и восприятия, поскольку в сознании существует два образа, реальный и возможный.

Таким образом, ввиду многообразия точек зрения относительно понимания феномена «дежа вю», мы можем говорить, что этот вопрос все еще недостаточно изучен, единственно верного подхода нет. Связывать происхождение «дежа вю» только с психическими и другими заболеваниями мы также не можем, ведь феномен регистрируется у вполне здоровых людей, а философский подход не может быть досконально изучен. К тому же многие люди не склонны связывать феномен с научно объяснимыми причинами, более желаемо для них понимание дежа вю в качестве указания на символичность и мистичность жизни. Но возможно, уже в скором будущем найдется истинно верная причина появления феномена «дежа вю», однако ввиду того, что феномен не отмечен отрицательными последствиями и не несет в себе информативности, выяснить причину пока еще крайне сложно.