

УДК 379.8

КРЕАТИВНЫЕ КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВЫЕ ПРОГРАММЫ КАК ЭФФЕКТИВНЫЙ СПОСОБ ПОВЫШЕНИЯ КОНКУРЕНТОСПОСОБНОСТИ УЧРЕЖДЕНИЙ КУЛЬТУРЫ

Черемных А. Е.

научный руководитель канд. пед. наук., доц. Мыльникова Е.В.

Сибирский федеральный университет

Проблема повышения конкурентоспособности учреждений культуры становится в настоящее время особенно актуальной. В связи с переходом к рыночным отношениям, развитию частного бизнеса в социально-культурной сфере перед учреждениями культуры наиболее остро встают вопросы создания и реализации качественных социокультурных услуг, имеющих спрос у населения и могущих конкурировать с услугами частных фирм. Трудности заключаются в том, что организациям культуры необходимо решить такие вопросы, как: поиск необходимых материальных средств; подготовка компетентных работников культуры, способных быстро реагировать на изменяющуюся обстановку; осуществление перепрофилизации учреждений культуры; конкуренция с другими социальными институтами; повышение своего престижа в глазах населения; создание широкого и пользующегося спросом ассортимента культурных услуг.

Проблема исследования содержания и структуры досуга приобретает за последние годы новые качественные очертания. Во многом это диктуется масштабом тех изменений, которыми характеризуется эта область жизнедеятельности. В этой ситуации появляется возможность и необходимость говорить о креативных культурно-досуговых программах в сфере досуга. Креативные культурно-досуговые программы – это всегда инновации, так как в досуговой сфере программа не может долго оставаться креативной в связи с развитием этой сферы, и мгновенными действиями конкурентов.

В связи с рассмотрением креативных культурно-досуговых программ (которые определенное время являются инновациями) в сфере досуга, видно, что есть необходимость уточнения понятия «инновация» или «нововведение».

Обратившись к Российской энциклопедии, можно найти следующее определение инновации (нововведения): (от позднелат. *innovatio*) – изменение, развитие способов и результатов деятельности людей. Сущность нововведения составляет инновационная деятельность, а содержание – комплексный процесс создания, распространения и использования нового практического средства (новшества) для удовлетворения человеческих потребностей, меняющихся под воздействием развития общества.

Инновационные изменения, прежде всего, относят к экономической сфере развития общества, где в широком смысле под инновациями понимается прибыльное использование новшеств – от технологий до управления. Однако экономической сферой нововведения не ограничиваются и в единстве всех общественных подсистем касаются самых разнообразных сторон жизни, в результате чего формируется новая модель развития. На основании этого говорят об инновациях не только как новшествах – достижениях научно-технического, но и социального прогресса.

В рамках изучения досуговой деятельности под инновацией (нововведением) понимаются такие изменения в современном досуговом пространстве людей, которые характеризуются как его новыми, нетрадиционными видами практик, так и изменениями

сущностного, смыслового характера, наполняющими новым содержанием существующие формы досугового времяпрепровождения.

Однако происходящие изменения необходимо рассматривать не только в отношении форм или содержания видов досуговой деятельности, но и тех условий, которые влияют на их трансформацию. В этой связи можно говорить об инновациях всей социокультурной ситуации в сфере досуга людей.

Естественно, что у каждого человека вырабатывается индивидуальный стиль досуга и отдыха, привязанность к тем или иным занятиям, у каждого свой принцип организации проведения свободного времени – творческий или нетворческий. Разумеется, каждый отдыхает по-своему, исходя из собственных возможностей и условий.

В муниципальном бюджетном учреждении культуры «Городской Дом культуры» (МБУК ГДК) г. Минусинска был разработан проект «Диалог цивилизаций». Целью данного проекта было создание новой услуги для жителей южных территорий Красноярского края, через организацию культурно-познавательного маршрута и передвижного кинозала.

Деятельность проекта направлена на все категории населения г. Минусинска и приезжих гостей, интересующиеся культурой, историей, краеведением. Но в первую было запланировано привлечь учащихся средних и старших классов.

Автобусно-пеший маршрут «Диалог цивилизаций», проложен по следующей схеме-трассе:

- г. Минусинск;
- село Малая Минуса Минусинского района;
- село Тесь Минусинского района;
- село Шаболино Курагинского района;
- г. Минусинск.

Основными объектами показа являются:

- Музей им. Н.М. Мартянова;
- Спасский собор - памятник архитектуры XIX века (г. Минусинск)
- Каменный храм Иконы Казанской Божией Матери - памятник архитектуры XX века (с. Малая Минуса Минусинского района);
- картинная галерея (с. Тесь Минусинского района);
- гора Егорьевская (с. Тесь Минусинского района);
- захоронения древнего человека (с. Тесь Минусинского района);
- Троицкая церковь — памятник архитектуры XIX века (с. Шалоболдино Курагинского района);
- гора Георгиевская (Курагинский район);
- Шалоболинские писаницы (Курагинский район);
- река Туба (Курагинский район).
- Маршрут экскурсии проходит по хорошим асфальтированным и грунтовым насыпным дорогам, а также натоптанным тропам. Экскурсия начинается и заканчивается в г. Минусинске.
- Протяженность экскурсии составляет 200 км, а продолжительность 8-10 часов, включая время на отдых.

Еще одним из значимых проектов реализованных МБУК ГДК стал проект «Данс4life» («Танцуй ради жизни»), направленный на борьбу со СПИДом. Проект был

разработан на базе Районного Дома культуры Минусинского района. Ежемесячно команда волонтеров выезжает в образовательные учреждения города Минусинска и Минусинского района. Ребята с помощью молодежной культуры, включающей в себя общение, музыку, танцы и акции, вдохновляют современную молодежь объединить свои усилия для решения важных социальных проблем, одной из которых является защита репродуктивных прав молодых. Мероприятие проходит в виде интерактивного урока, на котором ярко и интересно рассказывается о ВИЧ/СПИД, проводятся игры, разучиваются движения международного танца.

Благодаря таким интересным проектам были разработаны креативные культурно-досуговые программы как: «культурно-познавательный маршрут «Диалог цивилизаций» и «передвижной кинозал», «интерактивный урок «Данс4Life». Эти программы помогли не только привлечь внимание к актуальным проблемам современного общества, но и повысить посещаемость муниципального бюджетного учреждения культуры «Городской Дом культуры» учащимися средних и старших классов образовательных школ г.Минусинска, студентов Красноярского краевого колледжа культуры и искусства, а также жителей города Минусинска. Также увеличилась посещаемость в клубных формированиях МБУК ГДК, которая отражена в таблице 1.

Название клубного формирования	Количество посетителей до реализации проектов «Диалог цивилизаций» и «Данс4Life»	Количество посетителей после реализации проектов «Диалог цивилизаций» и «Данс4Life»
Детский клуб «Почитай-ка»	8	12
Клуб «Старшеклассник»	15	18
Клуб «Ровесник»	13	17
Клуб «Учись. Узнавай. Удивляйся»	14	20
Фольклорный клуб «Лапотушки»	20	23
Хореографический ансамбль «Танцевальный рояль»	17	23
Студия восточного танца	7	11
Клуб интеллектуального кино	6	11
Клуб «Рукотворная кукла»	16	21

Таблица 1 Сравнительные данные посещаемости в клубных формированиях МБУК ГДК.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что креативные культурно-досуговые программы являются одним из эффективных способов повышения конкурентоспособности учреждений культуры.