

ПАРКИ КУЛЬТУРЫ И ОТДЫХА**М.Н. Кулагина****Научные руководители: канд. архит. наук Истомина С.А.,****старший преподаватель Пономарева Е.С.*****Сибирский федеральный университет***

Ритм жизни большого города достаточно высокий и естественно, что жителям требуется спокойный отдых и тишина. Сегодня более интенсивно используются парки культуры и отдыха. Они являются многофункциональными комплексами и занимают одну из главных позиций среди культурных учреждений. В парках можно расположить различные формы отдыха: аттракционы, детские и игровые площадки, танцевальные площадки, места отдыха на воде и др. В России насчитывается около 600 парков, но не все парки соответствуют нужным требованиям.

Разградский (Козий) парк г. Орле находится на бюджетном финансировании, поэтому оказался в кризисном состоянии. Местные власти отрезают у парков землю под строительство объектов, которые далеки от культурно-досуговых услуг. Парк располагается в Заводском районе г. Орла на левом берегу реки Оки в промежутке между двумя мостами: Дружбы народов и железнодорожным. Название парка пошло от болгарского города-побратима Орла - Разграда. Второе название парка: Козий, так как до второй половины XX века местные жители здесь пасли коз. Рядом с парковой зоной находится множество жилых домов. В целом парк представляет собой огромную дворовую площадку для жителей этих домов. На территории парка имеются скамейки, детские площадки, хоккейный корт, футбольная площадка, небольшой пляж и автопарковка. Вдоль центральной аллеи есть несколько больших фонарей они расположены по кругу. Планировка парка довольно хаотична. Деревья растут вразнобой: то кучками, то с большими промежутками. Парк периодически убирается: в дни проведения субботников тут можно увидеть экологические отряды, чиновников городской администрации и народных депутатов. Задача проектирования и строительства нового или реконструкции существующего парка является создание контрастной по отношению к городу архитектурно-художественной и гигиенической обстановки. Таким образом, на сегодня парком никто не занимается, и он не соответствует образу парка культуры и отдыха. С другой стороны, паркам, как и другим учреждениям культуры предоставляется возможность самостоятельно зарабатывать деньги на собственное развитие, необходимо лишь владеть технологией.

Парк Фили (Филевский парк) в Москве. Является историческим местом. По генплану реконструкции и развития Москвы историческая часть парка является объектом городского значения и выделяется в особую музейную зону, которая включает все основные элементы сохранившейся планировки памятников архитектуры усадьбы Нарышкиных. Парк Фили - огромный комплекс развлечений и мероприятий, где преобладает комфортная атмосфера для тихого и активного отдыха, общения с природой, много экскурсий и др. Для пожилых людей существует клуб «Серебряный век» с музыкальными вечерами и мастер-классом исторических танцев. Для детей и молодежи, любителей адреналина — подвесной веревочный Панда парк, зорбинг, тубинг-трассы, 5D-кинотеатр и детская площадка «Мега-городок», который обойти за весь день просто невозможно. Для любителей активного отдыха здесь большой простор: скандинавская ходьба, йога, летом прокат велосипедов, а зимой лыж и коньков. Особого внимания заслуживает Арт-студия «Филька». Здесь организован

досуг для тех, кого утомил компьютер. Можно приходить в одиночку, а можно и всей семьей. Рисование, уроки танцев и марафоны, йога, в том числе детская, занятия бегом и многое другое. Любители животных тоже очень любят парк Фили. Здесь есть настоящая конюшня, где можно просто покататься на лошадях. Еще есть мини-зоопарк, где можно пообщаться с некоторыми питомцами. В каждой зоне активного отдыха предусматривается организация аттракционов и развлечений, детских городков, культурно-просветительных мероприятий, спортивных площадок, объектов питания. В каждой активной зоне парка размещаются системы сооружений, которые пропорциональны количеству посетителей зоны. Объекты расположены по периметру и снабжены инженерными коммуникациями. Для удобства обслуживания посетителей парка зоны разделены на сектора. У главных входов в парк расположены секторы районного значения близи транспортных остановок и станций метрополитена. Для младших школьников и дошкольников намечено создание пяти специализированных секторов микрорайонного значения вдоль ул. Филевской. Эти секторы обслуживают население, проживающее в радиусе 0,5 км. Для прогулочной зоны и зоны тихого отдыха основная часть территории покрыта ценными насаждениями. Одной из главных задач по формированию планировочной структуры является упорядочение дорожно-тропиночной сети с организацией продольных, поперечных и кольцевых маршрутов. Поперечные аллеи служат для связи шести главных входов с прогулочным парком и рекой. Каждое направление проходит через соответствующий сектор активного отдыха в прогулочном парке. Транзитные прогулочные связи проложены вдоль транспортной магистрали, они проходят через все входы в парк и используются как пешеходные бульвары. Емкость территории парка и его сооружений составит 25 тыс. чел. За год парк культуры смогут посетить до 2,5 млн. отдыхающих. В дальнейшем намечена разработка проектов на реконструкцию и комплексное благоустройство отдельных территорий Фили-Кунцевского парка культуры и отдыха. Включая решение архитектурно-планировочных вопросов, сохранение экологического режима территории формирование структуры зеленый насаждений.

Для мировой практики последних десятилетий характерно изменение ориентации паркостроительной деятельности. Создаются гибкие модели развивающегося пространства с возможностью последующего обновления и дополнения парковых территорий. Происходит переход от преимущественно созерцательной к активной рекреационной деятельности. Как следствие такого качественного изменения в использовании парка увеличивается степень свободы перемещения посетителей вне контуров дорожно-тропиночной сети. Соответственно расширяется система площадок и поверхностей, приспособленных для различных видов занятий, в том числе и активных. В Новосибирске парки культуры и отдыха начали формироваться в начале 30-х годов прошлого века. Но формироваться они начали не на пустом месте, а на базе городских садов. Законченный вид приняли в 70-х годах. Для примера можно сравнить парк культуры и отдыха им. Кирова и Березовую рощу. Одинаковые аттракционы, аллеи, коммуникации. Несмотря на уникальное и специфическое окружение (храм, театр, дом культуры, бор, река, море) единственное отличие парков культуры и отдыха друг от друга — это зонировании территории. Такая концептуальная основа применялась с 50-х годов и по настоящее время комплексно не пересматривалась. Сегодня парки имеют низкий уровень благоустройства, много лет практически не финансируются. Пришло в упадок состояние покрытия аллей, инженерное оснащение парков, система освещения, состояние объектов, многие элементы просто морально устарели, страдает и экологическая составляющая, аттракционы едва покрывают расходы на их обслуживание. Средний износ объектов основных средств на сегодняшний день составляет 86,4%. В связи с этим дирекции парков вынуждены обращаться к частным аттракционам, кафе, чтобы компенсировать и привлечь финансирование и увеличить поток

посетителей. Ежегодно в 8 парках города проходит более 7000 мероприятий, в числе которых конкурсы и фестивали, нацеленные на развитие творческих способностей новосибирцев. Исходя из всего, что перечислено выше, можно выделить четыре основных проблемы: низкий уровень благоустройства парков; устаревшие принципы формирования парковых пространств (концепции 50-х годов); низкий уровень парковой структуры города; отсутствие эффективной системы управления.

В целях создания механизмов устойчивого развития парков культуры и отдыха Новосибирска будет создана единая дирекция «Парков города Новосибирска». Управление возьмет на себя Департамент культуры, спорта и молодежной политики. Основными аспектами деятельности МБУК «Парки города Новосибирска» будут являться:

- расширение состава развлекательных услуг, в том числе платных, для активного отдыха граждан;
- проведение массовых зрелищных мероприятий;
- осуществление оздоровительных мероприятий, в том числе с использованием воздействия природного фактора;
- создание современного технически оснащенного аттракционно-игрового комплекса;
- проведение спортивно-массовых мероприятий;
- развитие художественного творчества, создание творческих коллективов, культурно-досуговых центров и клубов;
- создание благоустройства рекреационных зон, комфортных мест массового отдыха граждан;
- осуществление экологического воспитания населения;
- благоустройство и озеленение территории парка.

Парк культуры и отдыха им. Ю.А. Гагарина в Челябинске образован в 1936 г. в лесопарковой зоне и занимает площадь 1200 га. Здесь уже восьмой десяток лет проходят общегородские праздники и спортивные соревнования, концерты, лекции, беседы, шахматные и шашечные турниры, областные фестивали народного творчества. Парк имеет несколько входов. Центральный вход подчеркнут широкой аллеей, украшенной фонтаном. В 2001 г. принято решение о реконструкции парка. Старый парк буквально преобразился на глазах. Первоначально очистили водоемы и сосновый бор от мусора, благоустроили территорию, проложили новые аллеи. В 2007 г. был обновлен фонтан, в центре которого символ любви и верности – пара белоснежных лебедей. К ним и другим романтическим местам парка: мостик влюбленных, ротонда – приезжают счастливые пары молодоженов. В 2007 г. парку им. Ю.А. Гагарина присвоен статус «Особо охраняемая природная территория».

Приведенные примеры подтверждают необходимость развития парков культуры и отдыха в городах. В современных условиях существуют реальные возможности активизации деятельности парков культуры и отдыха, однако эта проблема должна решаться в системе учреждений досуга.