

ПАННО ДЛЯ МЕЛОЧЕЙ «УГОЛОК СТУДЕНТА»
Сальмаер Татьяна
Филимоновская средняя школа, Канского района

Актуальность проекта

Очень большая проблема в быту возникает при потере мелких вещей. Они постоянно разбрасываются и в скором времени теряются. Мне хотелось бы иметь такое приспособление, которое бы облегчило поиск необходимых вещей и куда бы вмещались все мои мелочи (швейные и канцелярские принадлежности, косметика, счета, чеки и т.п.).

В качестве места хранения мелочей можно использовать декоративное панно с карманами.

Панно можно купить, но стоит оно достаточно дорого, да и не везде его можно найти. Поэтому я решила изготовить его сама.

Цель проекта: изготовить панно для мелочей «Уголок студента», используя технику лоскутного шитья.

Методы исследования: теоретический анализ литературы, моделирование, эксперимент. Подробно приводится инструкционная карта изготовления панно в этой технике.

Задачи:

- -найти и изучить источники информации по теме проекта;
- -разобрать эскизы альтернативных идей и предложений;
- -подобрать необходимые материалы, инструменты и приспособления;
- - рассчитать стоимость изделия;
- -изготовить изделие;
- -подвести итоги проделанной работы.

Практическая значимость проекта: большую практическую помощь данный «Уголок» окажет старшеклассникам и студентам.

1. История возникновения этого вида рукоделия весьма туманна, но известно, что самая древняя аппликация найдена в Египте и датируется 980 годом до н.э. Трудно сказать, в какой стране впервые появилась техника лоскутного шитья – она получила своё развитие во многих странах (Голландии, Германии, Англии, Америки, России). Лоскутное шитьё можно смело назвать интернациональным видом народного творчества.
2. Лоскутная техника - самый популярный вид рукоделия на сегодняшний день, т.к. не требует больших материальных затрат, предполагает возможность использования содержимого "бабушкиных сундуков", остатков ткани. Шитьё из лоскутков путём накладывания мелких деталей на более крупные, называется **ПЭЧВОРК**. **КВИЛТИНГ** – более широкое понятие, чем пэчворк. Он включил в себя несколько видов техник рукоделия, включая лоскутную технику пэчворк, аппликацию, вышивку, традиционные для квилтинга стежки и строчки.
3. Своё панно я решила изготовить в лоскутной технике. Создавая свой вариант «Уголка», я частично опиралась на готовые модели. Пробный вариант у меня получился такой (*показываю*). Но его не удобно перевозить. Я решила усовершенствовать панно. Придумала оригинальный эскиз. Мой уголок представляет объёмный сказочный домик с крышей, окнами, балконами, забором, деревьями. Цвета яркие и насыщенные.
4. Для этого я обратилась к специальной литературе по дизайну лоскутного рукоделия. Я выяснила, что имеется цветовая стратегия интерьера. Цвет интерьера способен создавать ощущения теплоты или прохлады и, в зависимости от индивидуальных предпочтений, создавать определенный эмоциональный настрой человека.

5. Для выполнения работы мне понадобились цветные лоскутки ткани, синтепон, застёжки-молния, швейные нитки, ножницы, иглы, булавки, сантиметровая лента, швейная машинка, утюг и гладильная доска.
6. Соблюдала основные правила техники безопасности.
7. **Ход работы.** Панно изготовлено по инструкционной карте, с которым можно ознакомиться в ПРИЛОЖЕНИЕ 1.

Кратко остановлюсь на некоторых моментах:

- Выкраиваем основу из флиса.
 - Вычерчиваем мелом на основе эскиз в М 1:1 с припусками на швы.
 - Выкраиваем лоскутки из ткани. Каждый лоскуток проклеиваем флизелином.
 - Располагаем их по намеченному эскизу.
8. - Стачиваем карманы для панно.
 9. - Притачиваем их к основе.

 10. Оформляем панно деревьями, тесьмой, крючками, шнуром, аппликацией, пуговицами.
 11. - На обратную сторону пришиваем множество карманов из ткани одного рисунка.
 - Вшиваем по краю в основу застёжку-молнию. Стачиваем верхний и нижний срезы. Вставляем картон для прочности.
 - Для большей надёжности пришиваем с обратной стороны пуговицы .
 - Приметываем тесьму и веревочку. На них держится наше панно. Вставляем деревянное крепление.
 12. Оформляем каждую часть отдельно. Их получилось четыре. Соединяем части лентой-липучкой.

 13. Панно готово!
 14. Стоимость изделия составила 1255 рублей. Ткань для основы можно было не покупать, а взять ненужное одеяльце или покрывало.
Все использованные материалы изготовлены из экологически чистого сырья.

15. Цель достигнута.

Панно для мелочей «Уголок студента» изготовлено.

Изделие:

- *Функционально, практично, удобно.*
- *Цветовое сочетание гармонично.*
- *Все детали карманов выполнены ровно и аккуратно в соответствии с технологией.*
- *В целом, изделие производит благоприятное впечатление.*
- *Устраивает по цене. Не потребовалось больших экономических затрат.*
- *Отлично дополняет и украшает интерьер комнаты и очень нравится родным и близким.*

Панно «Уголок студента» получилось практичным, потому что оно состоит из четырёх двусторонних частей, включая три стены и крышу домика, которые складываются и легко пакуются в сумку для перевозки на расстояние.

16. Если бы мне пришлось продавать свое или подобное изделие, то я бы сделала ему такую рекламу:

**ДЖИНСА И КОЖА, СИТЕЦ, ЛЁН!
МЫ ВОЗВОДИМ НОВЫЙ ДОМ.
ВЕСНА И ОСЕНЬ, ЗИМА, ЛЕТО.
В НЁМ БУЙСТВО КРАСОК, ИГРА ЦВЕТА.**

**ЗДЕСЬ ГОРЫ, СТЕПЬ, ТАЙГА, ПУСТЫНЯ,
НЕУКРОТИМАЯ СТИХИЯ.
В НЁМ СТРАСТЬ, СВОБОДА, БУНТ, ПОРЫВ.
ДА ЗДРАВСТВУЕТ ЛОСКУТНЫЙ ВЗРЫВ!**