

СТРАНА ЛЮБВИ – ВЕЛИКАЯ СТРАНА

Савчук Вера Васильевна

Руководитель: учитель Иванова К.И.

*Муниципальное казённое образовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №28*

Владимир Александрович Рукосуев... Замечательный богучанский поэт. Как понятно его каждое слово, близко мне по настроению! Как человек активной жизненной позиции, попытаюсь раскрыть глубину и красоту творчества поэта моей малой родины, имя которого известно не только в крае, но и в мире.

Актуальность работы в том, что поэтическое творчество авторов родного края становится достоянием среды подростков, земляков. Поэтическое слово начинает жить в разговорном языке, возвращая первозданность слову, поднимая общество на более высокую ступень развития.

Новизна работы заключается в раскрытии старой, как мир, темы любви на совершенно не исследованном материале – лирике богучанского поэта В. А. Рукосуева.

Цель исследования – определить характерные особенности лирического героя в стихотворениях о любви, описать художественные образы.

Задачи исследования:

1. Изучить и систематизировать найденный материал по теме исследования, определить место любви в жизни человека.
2. Проанализировать выбранные стихотворения В. А. Рукосуева о любви, выявить систему духовно - нравственных ценностей поэта.
3. Исследовать изобразительно - выразительные средства любовной лирики поэта; чувства и настроения лирического героя.
4. Определить в любовной лирике художественные образы, их значение.
5. Помочь сверстникам, землякам, всем людям на основе знакомства с лирикой любви богучанского поэта В. А. Рукосуева окунуться в мир добра, искренности, взаимопонимания.

Учащиеся Ангарской и МКОУ Нижнетерянской СОШ №28 исследовали творчество В. А.Рукосуева. **Данная работа продолжает исследование** на новом материале: любовной лирике поэта. Статья Дементьева В. о поэзии Н. Рубцова явилась образцом анализа стихотворений и систематизации материала. Используются материалы толковых словарей, Интернет – источники.

Методы исследования:

- 1.Теоретические: анализ современной литературы, обобщение и систематизация полученных сведений.
- 2.Практические - методы сплошной выборки: отобраны и проанализированы стихи о любви.
- 3.Методы наблюдения и анализа.

Поэзия Рукосуева В. А. о любви - это душа поэта и лирического героя, способ выговориться, поделиться с читателями своими мыслями и чувствами. Вот как говорит сам поэт о своем творчестве:

У поэта сердце всё вмещает:

Горе, радость. Это не отнять.

И счастливым он себя считает,

Если что хотел, сумел сказать.

В стихотворениях все значимо: каждый образ, каждая художественная деталь, каждое средство выразительности. Ибо только с помощью таких приемов можно выразить всё богатство и разнообразие переживаний.

«Любовь – целебный родник не иссекающий» - гласит Живая этика. Эта мысль подчеркнута в каждом из проанализированных стихотворений о любви богучанского поэта Рукосуева Владимира Александровича. И мы вместе с поэтом начинаем благодарить судьбу за минуты счастья и радости, осознаем, что все в жизни взаимосвязано и следует уметь любить и прощать, помнить и быть благодарным, делать добро людям. Независимо от времени года следует оставаться самим собой, делать так, как подсказывают сердце и разум. Но поступать так, чтобы потом не сожалеть о содеянном.

Таким образом, познакомившись с любовной лирикой богучанского поэта, постигнув её глубины и образы, связанные с целью и задачами исследования, пришли к следующим выводам.

1. Изучив и систематизировав материал по теме исследования, мы определили место любви в жизни человека: любовь возвышает и созидает. Живя для другого, человек делает его счастливым, а окружающий мир светлым и чистым.

2. Проанализировав выбранные стихотворения, **выявили систему духовно – нравственных ценностей поэта.** Она в том, что любовь – одно из самых возвышенных, благородных и привлекательных человеческих чувств. Любовь для поэта и для лирического героя — **источник жизни, у которого человеку предстоит испытать и радость, и горе, и тревоги.** Она облагораживает человека, заставляет совершать подвиги, творить жизнь и самого себя.

Мелодий сердца ты услышишь звук.

Они утонут, в глубине звеня,

Исчезнет мир, и будешь, как во сне,

И вдруг поймёшь, что ведь совсем не зря

Живёшь на этой солнечной земле.

В работе, следовательно, **доказана** выдвинутая гипотеза. Поставленная **цель достигнута.**

3. **Изобразительно - выразительные средства любовной лирики поэта разнообразны: это тропы и стилистические фигуры,** которые служат для создания образной речи, для привлечения внимания к образу, придают слову динамизм, живость, точность, ясность, выразительность.

Развёрнутая метафора:

Мы на костре сожгли свои сомнения,

И на ковре из утренней зари

Мне написал любимый объяснения

В своей большой и сказочной любви.

Сравнение:

Звёзды, падая, сгорают, словно свечи.

Загадать желание спешу.

От судьбы с любимым новой встречи

В тех словах заветных попрошу.

Олицетворение:

Блестит солнце на сосульках крыш,

И свежий ветер **теребит косынку.**

В огне любви сегодня ты сгоришь:

Я к сердцу твоему нашёл тропинку.

Антитеза:

Прекрасных женщин много на земле,

Но счастлив тот, кому нужна одна.

В ней целый мир откроется тебе,
Хмельной напиток будешь пить до дна.

Анафора

Сколько прошагать ещё осталось,
Сколько выпить грусти и тоски.

Лирический герой стихов В. А. Рукосуева искренен, открыт, чуток, внимателен, заботлив, чист, нежен, благороден.

Добрая, милая, славная,
Отдано сердце тебе.

В мире ты самая главная,
Лучшая на земле.

Он сильный, мужественный, готовый на подвиг ради любви и любимой:

Лишь только в счастье ты поверь,
Откроем в будущее дверь.

По жизни вместе мы пойдём,
И пусть сердца горят огнём.

4. В любовной лирике поэта **определены образы** любимой, звезды, всех времён года, образы деревьев, родничка, ромашкового поля. Каждый из них отражает определенные чувства и состояния лирического героя. Они взаимосвязаны и составляют единое целое.

5. На основе знакомства с лирикой любви богучанского поэта В. А. Рукосуева мы окунулись в мир добра, искренности, взаимопонимания.

От летнего дождя кружится голова
Как слёзы, влага по щекам стекает.

Нам хорошо вдвоём и не нужны слова.
Сердца любовь надёжно согревает.

Хочется, чтобы поэзию моих земляков знали мои сверстники, поэтому создана папка с одноимённым названием, куда помещены стихи В. А. Рукосуева о любви. Ребята всей школы пользуются ей: отыскивают стихи для общешкольных поэтических конкурсов, для написания сочинений. Значит, результаты работы уже востребованы и дальше могут быть использованы на уроках литературы, обществознания, краеведения, в кружковой деятельности, во внеклассной работе.

Работа по страницам поэзии Владимира Александровича будет продолжена, ведь столько неизведанных глубин и тем в его произведениях: «Мы за всё в ответе», «Войной опалённые строки», философская лирика, «Времена года»...

ЛИТЕРАТУРА

1. Рукосуев В. Мы дети твои, Ангара. Стихи. Проза.- Красноярск, «ЛитераПринт», 2008г. - 256 с.

2. Рукосуев В. Откровение. Стихи.- Красноярск, «Кларетианум», 2002.

3. Рукосуев В. Путеводная звезда. Стихи и песни. - Красноярск, 1999.-

4. Гаспаров М.Л. О русской поэзии // Анализы, интерпретации, характеристики. - С.Пб.: «Азбука», 2001г. - 215с.

5. diicon.ru/.../analiz-poeticheskogo-teksta.php/23

Кадровое агентство ДИ и КОН. Анализ поэтического текста