



## **ИНСТИТУТ ФИЛОЛОГИИ И ЯЗЫКОВОЙ КОММУНИКАЦИИ**

### **ДИАЛОГ КУЛЬТУР В АСПЕКТЕ ЯЗЫКА И ТЕКСТА**

**Всероссийская научно-практическая конференция  
молодых исследователей  
с международным участием**

26–27 апреля 2011 г.

### **ПРОГРАММА**



## **26 апреля 2011 г.**

г. Красноярск, пр. Свободный, 82а

**09.00 – 10.00 – регистрация участников** (площадка парадной лестницы).

**10.00 – 10.30 – торжественное открытие конференции**  
(ауд. 2-22).

*Приветственное слово директора ИФиЯК, д. ф. н, проф. Людмилы Викторовны Куликовой.*

*Приветственное слово начальника отдела НИРС Научно-образовательного центра молодых ученых СФУ Олега Альбертовича Краева.*

*Мультимедийная презентация студенческого научного общества Института филологии и языковой коммуникации СФУ.*

**10.30 – 13.00 – пленарное заседание (ауд. 2-22).**

*Ведущая – Ольга Викторовна Фельде, д. ф. н., проф.*

1. Цветова Наталья Сергеевна, к. ф. н., доц. (СПбГУ, Санкт-Петербург). Средства речевого воздействия в медиатексте: к постановке проблемы.

2. Ковтун Наталья Вадимовна, д. ф. н., проф. (СФУ, г. Красноярск). Типология героев в поздней новеллистике В.М. Шукшина.

3. Осетрова Елена Валерьевна, к. ф. н., доц. (СФУ, г. Красноярск). Устный канал коммуникации: содержание и механизм работы.

*Перерыв – 15 мин.*

4. Дайнингер Кристоф, ст. преподаватель ИФиЯК СФУ (Франкфуртский университет им. И.В. Гете, ФРГ). Концепт «дача» в русской и немецкой лингвокультурах.

5. Пэлл Эдвин, преподаватель ИФиЯК СФУ (США). Характеристики языковых регистров в современном английском языке.

6. Цзан Годун, аспирант СФУ (КНР). Юмор как элемент политического дискурса.

**13.00 – 14.00 – обед.**

**14.00 – 17.00 – заседание секций.**

**Секция 1**  
**Картина мира**  
**и ее репрезентация в языке, речи, сознании - 1**  
**ауд. 3-29**

*Руководители секции – Оксана Валерьевна Магировская, д. ф. н., проф., Алевтина Николаевна Сперанская, к. ф. н., доц.  
Секретарь – Юлия Ивановна Борисенко, преподаватель.*

1. Аникина Евгения Игоревна (5 курс, СФУ) Метафорический образ России через призму документов Евросоюза. *Научный руководитель – В.А. Кононова, к. п. н., доц.*

2. Балина Мария Леонидовна (5 курс, СФУ) Хищное животное в китайской и русской языковой картине мира. *Научный руководитель – И.Е. Ким, к. ф. н., доц.*

3. Жилина Анастасия Сергеевна (5 курс, СФУ) Пространство и человек в ономастической языковой картине мира (на материале спелеонимов Красноярского края). *Научный руководитель – О.В. Фельде, д. ф. н., проф.*

4. Кеосиди Галина Константиновна (ст. преподаватель, ЛПИ – филиал СФУ) Репрезентация концепта «cat» в английской фразеологии. *Научный руководитель – Л.А. Араева, д. ф. н., проф. (КемГУ, г. Кемерово).*

5. Колтунова Наталья Михайловна (5 курс, СФУ) Феномен смеха и улыбки в языковой картине мира русских. *Научный руководитель – А.Н. Сперанская, к.ф.н., доц.*

6. Мазур Мария Сергеевна (аспирант, СФУ) Концепт *русский язык* в польской лингвокультуре. *Научный руководитель – Т.М. Григорьева, д. ф. н., проф.*

7. Мамаева Татьяна Владимировна (ст. преподаватель, КГПУ им. В.П. Астафьева) Метафорические наименования в подязыке традиционного сибирского промысла. *Научный руководитель – О.В. Фельде, д. ф. н., проф.*

8. Покоякова Карина Александровна (аспирант, ХГУ им. Н.Ф. Катанова) Макроструктура концепта «женщина» в языковом сознании носителей хакасского, русского и английского языков. *Научный руководитель – Т.Г. Боргоякова, д. ф. н., проф. (ХГУ им. Н.Ф. Катанова, г. Абакан).*

9. Юсова Нина Юрьевна (ассистент, ЛПИ – филиал СФУ) О возможности использования фрактальной теории в описании структуры концепта СИБИРЬ. *Научный руководитель – Б.Я. Шарифуллин, д. ф. н., проф. (ЛПИ – филиал СФУ, г. Лесосибирск).*

Продолжение работы секции – 27 апреля с 9.30 (ауд. 3-23).

## **Секция 2**

### **Язык и социальная действительность**

#### **ауд. 3-41**

*Руководители секции – Елена Аркадьевна Кругликова, к. ф. н., доц., Елена Валерьевна Осетрова, к. ф. н., доц.*

*Секретарь – Екатерина Сергеевна Архипова, соискатель кафедры общего языкознания и риторики.*

1. Березовский Кирилл Сергеевич (5 курс, СФУ) Категория комического в жаргоне футбольных фанатов. *Научный руководитель – О.В. Фельде, д. ф. н., проф.*

2. Биндарева Светлана Юрьевна (зам. директора по УР, КФЭЖ) Социальные факторы языковых изменений банковской терминологии. *Научный руководитель – Л.Г. Самотик, к. ф. н., доц. (КГПУ им. В.П. Астафьева, г. Красноярск).*

3. Демина Оксана Вадимовна (4 курс, СФУ) Типы оценок. Гендерные различия (на материале комментариев в социальной сети «В контакте»). *Научный руководитель – И.Е. Ким, к. ф. н., доц.*

4. Ефимова Екатерина Олеговна (4 курс, СФУ) Политическая корректность в японском языке. *Научный руководитель – П.О. Гортман, преподаватель.*

5. Журавель Тамара Николаевна (соискатель, СФУ) Методы ассоциативного эксперимента в изучении языковой ситуации Усинской котловины Красноярского края. *Научный руководитель – О.В. Фельде, д. ф. н., проф.*

6. Зверева Марианна Ивановна (3 курс, СФУ) Современная устная деловая коммуникация: специфика, средства воздействия. *Научный руководитель – Г.А. Копнина, к. ф. н., доц.*

7. Казанцева Яна Николаевна (ассистент, ЛПИ – филиал СФУ) Татарский язык в Приенисейской Сибири. *Научный руководитель – О.В. Фельде, д. ф. н., проф.*

8. Моисейко Павел Александрович (3 курс, СФУ) Группа образов в русском паремиконе на материале тематического раздела “Сущность-наружность” «Пословиц русского народа» В.И. Даля. *Научный руководитель – А.Н. Сперанская, к. ф. н., доц.*

9. Смотрицкая Вера Владимировна (5 курс, СФУ) Репрезентация бытового скандала в текстах русскоязычных блогов. *Научный руководитель – И.Е. Ким, к. ф. н., доц.*

10. Худякова Ольга Сергеевна (ст. преподаватель, СФУ) Функционирование языковых средств в блогосфере (на материале русскоязычных тематических блогов). *Научный руководитель – Т.Л. Верхотурова, д.ф.н., проф. (ИГЛУ, г. Иркутск).*

### **Секция 3**

#### **Текст и дискурс в лингвистических исследованиях - 1**

#### **ауд. 3-33**

*Руководители секции – Ольга Аркадьевна Прохорова, к. ф. н., доц., Ольга Викторовна Фельде, д. ф. н., проф.*

*Секретарь – Станислав Борисович Белецкий, ст. преподаватель.*

1. Беликова Любовь Юрьевна (4 курс, СФУ) Элокутивная специфика проповедей Евгения Попиченко. *Научный руководитель – А.Н. Смолина, к. ф. н., доц.*

2. Вересова Софья Николаевна (4 курс, СФУ) Этикетные речевые жанры в «корпоративном пространстве» студенческого общежития. *Научный руководитель – И.Е. Ким, к. ф. н., доц.*

3. Зонова Анастасия Александровна (3 курс, СФУ) Катехизическая проповедь. *Научный руководитель – А.Н. Смолина, к. ф. н., доц.*

4. Кубарева Ирина Владимировна (3 курс, СФУ) Языковая игра и ее роль в создании комического эффекта. Каламбурное обыгрывание омофонов на примере английских и американских анекдотов и шуток. *Научный руководитель – Н.В. Колесова, к. ф. н., доц.*

5. Курочкина Юлия Евгеньевна (4 курс, СФУ) Мужские комплименты в английской лингвокультуре. *Научный руководитель – О.А. Прохорова, к. ф. н., доц.*

6. Меликян Каринэ Элдаровна (3 курс, СФУ) Построение типологии коммуникативных неудач в современном городском общественном транспорте (на материале естественной русской речи). *Научный руководитель – Е.В. Осетрова, к. ф. н., доц.*

7. Мельник Екатерина Александровна (4 курс, СФУ) К вопросу о лингвостилистических особенностях бытового дискурса. *Научный руководитель – Е.В. Еремина, к. п. н., доц.*

8. Сапожникова Наталья Сергеевна (4 курс, СФУ) Приёмы языкового комизма в современной российской интернет-публицистике (на материале текстов о Ю. Лужкове). *Научный руководитель – А.Н. Смолина, к. ф. н., доц.*

9. Сендерский Олег Борисович (3 курс, СФУ) К вопросу о лингвостилистических особенностях спортивного комментаторского дискурса. *Научный руководитель – Е.В. Еремина, к. п. н., доц.*

10. Соколова Софья Владимировна (4 курс, СФУ) Лингвистические средства создания комического эффекта в произведениях Д. Хармса. *Научный руководитель – А.Н. Смолина, к. ф. н., доц.*

Продолжение работы секции – 27 апреля с 9.30 (ауд. 3-41).

**Секция 4**  
**Современные аспекты исследования**  
**словарного состава языка**  
**ауд. 3-32**

*Руководители секции – Алексей Владимирович Гладиллин, к. ф. н., доц., Лилия Зуфаровна Подберезкина, к. ф. н., доц.*

*Секретарь – Марина Валерьевна Саблина, преподаватель.*

1. Бабченко Юлия Сергеевна (5 курс, ХГУ им. Н.Ф. Катанова) Особенности функционирования эмоциональной лексики группы печаль в русских народных сказках. *Научный руководитель – Г.И. Панова, д. ф. н., проф. (ХГУ им. Н.Ф. Катанова, Абакан).*

2. Гусейнова Аурика Вагифовна (ассистент, ХГУ им. Н.Ф. Катанова) К вопросу о женской антропонимии у хакасов и тувинцев (на материале личных имен студентов 1980 – 1990-х годов рождения). *Научный руководитель – Т.Г. Боргоякова, д. ф. н., проф. (ХГУ им. Н.Ф. Катанова, Абакан).*

3. Заремба Анастасия Леонидовна (5 курс, СФУ) Годонимия китайского города в лексико-семантическом аспекте (на материале г. Харбина). *Научный руководитель – Л.З. Подберезкина, к. ф. н., доц.*

4. Коржова Анна Игоревна (3 курс, СФУ) Эвфемизация этностереотипов в межкультурном общении. *Научный руководитель – Я.В. Попова, преподаватель.*

5. Кубаева Окиза Салимджановна (5 курс, СФУ) Лингвистические и логико-философские аспекты модальности возможно. *Научный руководитель – Е.Н. Белова, к.ф.н., доц.*

6. Макеева Светлана Игоревна (4 курс, СФУ) Религиозные онимы в произведениях Ричарда Баха. *Научный руководитель – Т.М. Григорьева, д. ф. н., проф.*

7. Пучкова Анастасия Геннадьевна (5 курс, СФУ) Оценка как объект лингвистического исследования. *Научный руководитель – Е.Н. Белова, к.ф.н., доц.*

8. Савыкина Анастасия Алексеевна (4 курс, СФУ) Актантные роли «сердца» в русских лирических любовных песнях. *Научный руководитель – А.Н. Сперанская, к. ф. н., доц.*

9. Соколова Людмила Алексеевна (соискатель, СФУ) Семантическое воплощение лексемы «туман» в лирике К.Д. Бальмонт. *Научный руководитель – А.Н. Сперанская, к. ф. н., доц.*

10. Степанова Василина Андреевна (3 курс, СФУ) Сочетаемость лексем, входящих в семантические поля мученичества и мучения, как средство создания образа героя романа Ф.М.Достоевского «Братья Карамазовы» Алексея Карамазова. *Научный руководитель – А.Н. Сперанская, к. ф. н., доц.*

11. Веревкина Виктория Владимировна (3 курс, СФУ) Проблема ассимиляции заимствований в английском языке. *Научный руководитель – Л.Р. Тимохина, ст. преподаватель, доц.*

**Секция 5**  
**Норма и антинорма**  
**в культуре речи, стилистике, риторике**  
**ауд. 2-36**

*Руководители секции – Галина Анатольевна Копнина, к. ф. н., доц., Лидия Александровна Киселева, к. ф. н., доц.*

*Секретарь – Екатерина Евгеньевна Ермакович, инженер Учебно-организационного отдела ИФиЯК.*

1. Архипова Екатерина Сергеевна (соискатель, СФУ) Способы отклонения от литературной нормы в диалогах Рунета. *Научный руководитель – А.П. Сковородников, д. ф. н., проф.*

2. Белозор Анастасия Сергеевна (соискатель, СФУ) Приемы языковой игры в текстах русскоязычной научной фантастики. *Научный руководитель – А.П. Сковородников, д. ф. н., проф.*

3. Бехметьева Любовь Юрьевна (3 курс, СФУ) Паралогические риторические приёмы в творчестве современных рок-групп. *Научный руководитель – А.А. Кузнецова, к. ф. н., доц.*

4. Ермакович Екатерина Евгеньевна (соискатель, СФУ) О разграничении понятий «алогизм», «паралогизм» и «логическая ошибка». *Научный руководитель – А.П. Сковородников, д. ф. н., проф.*

5. Васильева Валерия Викторовна (1 курс, КГПУ им. В.П. Астафьева) Проявление нормы и антинормы в современной драме на примере пьесы Валерия Печейкина «Моя Москва».

*Научный руководитель – Н.А. Бурмакина, к. ф. н., доц. (КГПУ им. В.П. Астафьева, г. Красноярск).*

6. Королькова Элина Александровна (5 курс, СФУ) Нарушение этико-речевой нормы участниками телевизионных ток-шоу. *Научный руководитель – А.П. Сквородников, д. ф. н., проф.*

7. Поташкова Мария Юрьевна (4 курс, СФУ) Приёмы языковой игры в романе Е. В. Клюева «Давайте напишем что-нибудь. Настоящее литературное произведение». *Научный руководитель – Г.А. Копнина, к. ф. н., доц.*

8. Леонова Анна Юрьевна (3 курс, СФУ) Игра с прецедентными феноменами в заголовках статей (на материале журналов для женщин). *Научный руководитель – А.А. Кузнецова, к. ф. н., доц.*

9. Молостова Ирина Сергеевна (3 курс, СФУ) Конфликтологическая субкомпетенция в организациях на примере взаимоотношений «начальник – подчинённый». *Научный руководитель – А.А. Кузнецова, к. ф. н., доц.*

10. Смурова Кристина Евгеньевна (3 курс, СФУ) Молодёжный сленг в печатных СМИ. *Научный руководитель – Е.А. Мельников, преподаватель.*

## **Секция 6**

### **Русский язык в его истории и современном состоянии ауд. 3-24**

*Руководители секции – Анджелла Николаевна Смолина, к. ф. н., доц., Екатерина Александровна Кудрявцева, к. ф. н., доц.*

*Секретарь – Марина Алексеевна Южанникова, инженер кафедры общего языкознания и риторики.*

1. Волкова Марина Алексеевна (учитель русского языка и литературы, МБОУ СОШ № 84) Использование аудиовизуальных средств при преподавании русского языка как иностранного. *Научный руководитель – О.А. Гришина, к.ф.н., доц.*

2. Герцик Игорь Павлович (ст. преподаватель, СФУ) Проблемы отбора специальной лексики при составлении переводного словаря. *Научный руководитель – О.В. Фельде, д. ф. н., проф.*

3. Евдокимова Людмила Александровна (4 курс, ХГУ им. Н.Ф. Катанова) Об автономизации словоформ глаголов зрительного восприятия. *Научный руководитель – Г.И. Панова, д. ф. н., проф. (ХГУ им. Н.Ф. Катанова, Абакан).*

4. Иванова Елена Владимировна (аспирант, СФУ) Лексика русского аффинажного производства как объект лингвистического исследования. *Научный руководитель – О.В. Фельде, д. ф. н., проф.*

5. Кутуева Варвара Вадимовна (5 курс, СФУ) Ситуация «давания» в графическом и языковом выражении. *Научный руководитель – И.Е. Ким, к. ф. н., доц.*

6. Кушнерова Анастасия Юрьевна (4 курс, СФУ) Эпиграфика студенческого общежития. *Научный руководитель – И.Е. Ким, к. ф. н., доц.*

7. Лубкина Ольга Андреевна (5 курс, СФУ) Формы проявления категории интертекстуальности в современной православной телекоммуникации. *Научный руководитель – А.Н. Смолина, к. ф. н., доц.*

8. Макаренко Ольга Геннадьевна (4 курс, СФУ) Языковая игра в современной ономастике (на материале эргонимии Красноярска). *Научный руководитель – А.А. Трапезникова, к. ф. н., преподаватель.*

9. Мезит Анна Эдуардовна (3 курс, КГПУ им. В.П. Астафьева) О проекте словаря «Бытовой лексики» (на материале пьес А.Н. Островского). *Научный руководитель – Н.Н. Бебриш, к. ф. н., доц. (КГПУ им. В.П. Астафьева, г. Красноярск).*

10. Смагина Валентина Викторовна (3 курс, ХГУ им. Н.Ф. Катанова) Фразеологизмы качественной характеристики человека по его внешности. *Научный руководитель – Т.В. Викторина, к. ф. н., доц. (ХГУ им. Н.Ф. Катанова, г. Абакан).*

11. Тудвасева Анна Сергеевна (3 курс, ХГУ им. Н.Ф. Катанова) Фразеологические единицы с общей семантикой «наименование лица» в современном русском языке. *Научный руководитель – Т.В. Викторина, к. ф. н., доц. (ХГУ им. Н.Ф. Катанова, г. Абакан).*

12. Сенюткина Ольга Евгеньевна (преподаватель, СФУ) К вопросу о латинизации русского алфавита. *Научный руководитель – Т.М. Григорьева, д. ф. н., проф.*

### **Секция 7**

#### **Проблемы поэтики мировой литературы новейшей эпохи ауд. 2-35**

*Руководители – Софья Александровна Андреева, к. ф. н., доц., Светлана Геннадьевна Липнягова, к. ф. н., доц.*

*Секретарь – Татьяна Анатольевна Полуэктова, аспирант КГПУ им. В.П. Астафьева.*

1. Альберг Алёна Евгеньевна (4 курс, СФУ) «Портрет художника в старости» Дж. Хеллера. Аллюзии и реминисценции в романе. *Научный руководитель – С.А. Андреева, к. ф. н., доц.*

2. Воробьёва Александра Александровна (3 курс, СФУ) «Гамлет Догга» Стоппарда: текст и дискурс. *Научный руководитель – С.А. Андреева, к. ф. н., доц.*

3. Краснова Екатерина Михайловна (аспирант, КГПУ им. В.П. Астафьева) Интертекст в сборнике «9 рассказов» Д.Д. Сэлинджера.

4. Дегтёва Валентина Валерьевна (5 курс, СФУ) Русская тема в романе М. Эмиса «Дом свиданий». *Научный руководитель – С.А. Андреева, к. ф. н., доц.*

5. Щукина Марина Сергеевна (4 курс, КГПУ им. В.П. Астафьева) Трансформация шекспировского сюжета о принце Гамлете в зарубежной литературе XX века. *Научный руководитель – О.А. Шереметьева, ст. преподаватель (КГПУ им. В.П. Астафьева, г. Красноярск).*

6. Матвеева Лилия Рамильевна (5 курс, СФУ) Концепция истории в английском постмодернистском романе. *Научный руководитель – С.А. Андреева, к. ф. н., доц.*

7. Полуэктова Татьяна Анатольевна (аспирант, КГПУ им. В.П. Астафьева) Жанр и его метаморфозы в романах Бэрил Бэйнбридж.

8. Редько Татьяна Сергеевна (3 курс, СФУ) Образ творческой личности в романе П. Акройда «Завещание Оскара Уайльда». *Научный руководитель – С.А. Андреева, к. ф. н., доц.*

9. Харахонова Катерина Александровна (4 курс, СФУ) Роль эпизода «Кораблекрушение» в структуре романа Дж. Барнса «История мира в 102 главах». *Научный руководитель – С.А. Андреева, к. ф. н., доц.*

## **Секция 8**

### **Русская проза XX – XXI вв. – идеология и мифопоэтика**

**ауд. 2-41**

*Руководители – Юлия Анатольевна Говорухина, к. ф. н., доц., Татьяна Николаевна Садырина, к. ф. н., доц. (КГПУ им. В.П. Астафьева, г. Красноярск).*

*Секретарь – Елена Николаевна Шумкина, аспирант кафедры русской и зарубежной литературы.*

1. Сайфетдинова Юлия Альбертовна (5 курс, СФУ) Образ мира в раннем творчестве А.И. Солженицына. *Научный руководитель – Н.В. Ковтун, д. ф. н., проф.*

2. Шумкина Елена Николаевна (аспирант, СФУ) Климат и природа как составляющее «Сибирского текста» в творчестве В.П. Астафьева. *Научный руководитель – К.В. Анисимов, д. ф. н., проф.*

3. Задорина Алена Олеговна (аспирант, СФУ) Мотив выбора пути раннем творчестве Л. Леонова. *Научный руководитель – Н.В. Ковтун, д. ф. н., проф.*

4. Старостин Константин Александрович (1 курс, СФУ) Гоголевские интенции в рассказе В.М. Шукшина «Волки». *Научный руководитель – Н.В. Ковтун, д. ф. н., проф.*

5. Фельзингер Любовь Валерьевна (1 курс, СФУ) Межтекстовые связи пьесы Л.Е. Улицкой «Русское варенье» с драмой А.П. Чехова «Вишневый сад». *Научный руководитель – Н.В. Ковтун, д. ф. н., проф.*

6. Артемьева Екатерина Сергеевна (3 курс, СФУ) Литература в аспекте исследования ментального: методы и результаты. *Научный руководитель – В.К. Васильев, к.ф.н., доц.*

7. Богучарская Евгения Владимировна (2 курс, СФУ) Функции мифологических аллюзий в жанре юмористического фэнтези (на материале произведений Д. Емца «Таня Гроттер»). *Научный руководитель – Т.С. Нина, к.ф.н., доц.*

8. Пухала Ясмينا (магистр филологии, доц.) Глобальное и вернакулярное в «Смешариках» (языковой и культурный аспекты).

### **Секция 9** **Вопросы теории и практики перевода -1** **ауд. 3-26**

*Руководители – Екатерина Владимировна Еремина, к. п. н., доц., Наталья Петровна Гречиха, начальник отдела бюро переводов Управления международных связей СФУ, Валентина Анатольевна Кононова, к. п. н., доц.*

*Секретарь – Юлия Евгеньевна Валькова, преподаватель.*

1. Аникина Ксения Александровна (3 курс, СФУ) Звукоподражательные слова в детской турецкой литературе: переводческий аспект. *Научный руководитель – Е.М. Фейтельберг, преподаватель.*

2. Герасимова Ксения Павловна (3 курс, СФУ) Проблема перевода турецких звукоподражательных слов (на материале сборника эссе Орхана Памука «Другие цвета»). *Научный руководитель – Е.М. Фейтельберг, преподаватель.*

3. Демченко Евгений Сергеевич (3 курс, СФУ) Как сохранить иллокутивную силу при переводе юмористической ситуации. *Научный руководитель – В.А. Кононова, к. п. н., доц.*

4. Денисова Анастасия Сергеевна (3 курс, СФУ) Изоморфизм формы и содержания звукоподражательных слов при переводе с турецкого на русский язык. *Научный руководитель – Е.М. Фейтельберг, преподаватель.*

5. Епанчинцева Надежда Юрьевна (4 курс, СФУ) Особенности перевода художественных текстов в языковой паре китайский-русский языки. *Научный руководитель – М.А. Каданцева, преподаватель.*

6. Зуев Михаил Петрович (4 курс, СФУ) Поэтический текст в переводе: наблюдения переводчика. *Научный руководитель – Т.В. Тюрина, к. ф. н., доц.*

7. Капитонова Марина Андреевна (3 курс, СФУ) Симметрия в поэтическом переводе (на материале переводов «Евгения Онегина» на английский язык). *Научный руководитель – В.А. Разумовская, к. ф. н., проф.*

8. Киямова Ксения Илдаровна (3 курс, СФУ) Военно-политические аллюзии в гоблинском переводе кинотрилогии «Властелин колец». *Научный руководитель – И.Е. Ким, к. ф. н., доц.*

9. Королева Виктория Евгеньевна (3 курс, СФУ) Категория экспрессивности и перевод (на материале переводов турецких сказок на русский язык). *Научный руководитель – Е.М. Фейтельберг, преподаватель.*

10. Николаева Александра Сергеевна (4 курс, СФУ) Особенности перевода корейской поэзии в жанре сиджо на английский и русский языки: интегральное и дифференциальное. *Научный руководитель – В.А. Разумовская, к. ф. н., доц.*

Продолжение работы секции – 27 апреля с 9.30 (ауд. 2-36).

## **Секция 10**

### **Русская и китайская культуры: проблемы языкового и литературного взаимодействия - 1 ауд. 3-22**

*Руководители секции – Татьяна Константиновна Веренич, к.ф.н., доц., Олеся Никитовна Волкова, к. ф. н., доц.*

*Секретарь – Олеся Александровна Акимова, ст. преподаватель.*

1. Би Нань (5 курс, СФУ) О некоторых стилистических особенностях пресс-релиза. *Научный руководитель – Т.К. Веренич, к. ф. н., доц.*

2. Го Яхуэй (3 курс, СФУ) Повседневность и эксцесс в романе Е.Гришковца «Рубашка». *Научный руководитель – Е.И. Лоцан, доц.*

3. Ли Вэй (3 курс, СФУ) «Обыденное ... как исповедальное и неожиданное» (на примере романа Е. Гришковца «Рубашка»). *Научный руководитель – Е.И. Лоцан, доц.*

4. Лю Дун Сюй (5 курс, СФУ) К вопросу об особенностях современной смс-коммуникации. *Научный руководитель – Е.В. Еремина, к. п. н., доц.*

5. Лю Ин (4 курс, СФУ) Оценка качества перевода автоматизированных систем Google, Jinshankuaiyi и Lingva (составительский аспект). *Научный руководитель – Е.В. Чистова, ст. преподаватель.*

6. Лю Муюй (4 курс, СФУ) Автоматизированный перевод русских предлогов на китайский язык. *Научный руководитель – Е.В. Чистова, ст. преподаватель.*

7. Чжан Сяоянь (4 курс, СФУ) Коммуникативные стратегии при выражении комплимента (на материале романа Цао Сюэциня «Сон в Красном тереме»). *Научный руководитель – Е.В. Беляева, преподаватель.*

Продолжение работы секции – 27 апреля с 9.30 (ауд. 3-26).

### **Секция 11** **Истории и теории журналистики** **ауд. 3-34**

*Руководители – Ольга Федоровна Нескрябина, д. филос. н., проф., Кирилл Александрович Зорин, ст. преподаватель.*

*Секретарь – Ольга Станиславовна Савицкая, инженер кафедры журналистики СФУ.*

1. Анохина Ульяна Алексеевна (5 курс, СФУ) Способы проявления авторской позиции журналиста (по материалам современной российской прессы). *Научный руководитель – З.И. Палиева, к. филос. н., доц.*

2. Бизяева Татьяна Олеговна (5 курс, СФУ) Толерантность как основополагающий принцип профессиональной этики журналиста. *Научный руководитель – З.И. Палиева, к. филос. н., доц.*

3. Вознюк Ксения Александровна (5 курс, СФУ) Профессиональное образование: его влияние на журналистскую картину мира. *Научный руководитель – К.А. Зорин, ст. преподаватель.*

4. Зорин Кирилл Александрович (ст. преподаватель, СФУ) Профессиональное мета-сообщество работников медиа как открытая социальная система. *Научный руководитель – О.Ф. Нескрябина, д. филос. н., проф.*

5. Караева Лариса Фазиловна (5 курс, СФУ) Профессиональное медиаобразование: формирование критического мышления. *Научный руководитель – З.И. Палиева, к. филос. н., доц.*

6. Кирсанова Юлия Игоревна (5 курс, СФУ) Влияние ценностных ориентаций журналиста на процесс типизации и стереотипизации (на примере китайской нации). *Научный руководитель – К.А. Зорин, ст. преподаватель.*

7. Маничкина Елена Андреевна (4 курс, СФУ) Местные средства массовой информации: миссия, структура, специфика коммуникации. *Научный руководитель – О.А. Карлова, д. филос. н., проф.*

8. Маркова Мария Андреевна (5 курс, СФУ) Проблема демаркации журналистской и пиар-деятельности. *Научный руководитель – К.А. Зорин, ст. преподаватель.*

9. Славецкая Александра Петровна (4 курс, СФУ) Генезис и развитие публицистичности и репортажности как трендов журналистики. *Научный руководитель – О.А. Карлова, д. филос. н., проф.*

10. Спирина Виктория Игоревна (5 курс, СФУ) Региональное телевидение в период реформирования российского общества (1991-2008 гг.) на примере ГТРК «Красноярск». *Научный руководитель – В.В. Нелюбин, к. соц. н., доц.*

11. Устюжанина Дарья Александровна (ст. преподаватель, СФУ) Twitter-революция в Северной Африке: мифы и реальность.

12. Шваб Мария Андреевна (4 курс, СФУ) Журналистика в условиях медиарынка: проблема взаимодействия творческого и коммерческого начала. *Научный руководитель – З.И. Палиева, к. филос. н., доц.*

**Секция 12**  
**Актуальные проблемы периодической печати**  
**ауд. 3-35**

*Руководители – Татьяна Ивановна Попова, преподаватель, Зинаида Ивановна Палиева, к. филос. н., доц.*

*Секретарь – Евгений Александрович Мельников, преподаватель.*

1. Букина Вера Викторовна (5 курс, СФУ) Образ молодёжи, формируемый в молодёжных и немолодёжных изданиях. *Научный руководитель – Е.А. Мельников, преподаватель.*

2. Гаврильева Юлия Ярославна (5 курс, СФУ) «Золотые перья» красноярской журналистики. *Научный руководитель – З.И. Палиева, к. филос. н., доц.*

3. Иванова Кристина Сергеевна (3 курс, СФУ) Приемы комического и способы его подачи в изданиях разного типа. *Научный руководитель – Е.А. Мельников, преподаватель.*

4. Жилина Евгения Алексеевна (3 курс, СФУ) Особенности красноярских молодежных журналов, их типы и выполняемые ими функции. *Научный руководитель – Е.А. Мельников, преподаватель.*

5. Лазарев Александр Леонидович (3 курс, СФУ) Специфика желтой прессы. *Научный руководитель – Е.А. Мельников, преподаватель.*

6. Русскова Мария Витальевна (3 курс, СФУ) Особенности типологизации деловой прессы России и Красноярского края. *Научный руководитель – Е.А. Мельников, преподаватель.*

7. Серебренникова Диана (3 курс, СФУ) Эволюция журнала ГЕО. *Научный руководитель – Е.А. Мельников, преподаватель.*

8. Спиренкова Анна Дмитриевна (5 курс, СФУ) Современный популярный мужской журнал: особенности формы и содержания (на материале журнала «Максим»). *Научный руководитель – А.В. Гладилин, к. ф. н., доц.*

9. Урушкина Галина Дмитриевна (4 курс, СФУ) Полоролевые социотипы в детском литературно-художественном журна-

ле «Мурзилка». *Научный руководитель – Е.А. Мельников, преподаватель.*

10. Борисова Галина Павловна (5 курс, ХГУ им. Н.Ф. Катанова) Негосударственная газета в провинции: история, проблемы, особенности. *Научный руководитель – Ю.Б. Костякова, к. истор. н., доц. (ХГУ им. Н.Ф. Катанова, г. Абакан).*

**Секция юных филологов 1**  
**Литературоведческий и лингвистический анализ**  
**художественного текста**  
**ауд. 3-23**

*Руководители – Дмитрий Александрович Субботкин, к. ф. н., доц., Алёна Александровна Кузнецова, к. ф. н., доц.*

*Секретарь – Елена Георгиевна Бутерус, ст. преподаватель.*

1. Безрукова Виктория Владимировна (11 класс, МБОУ СОШ с углублённым изучением отдельных предметов № 23 г. Красноярск) «Унижающая забота» (по затеси В.П.Астафьева «Унижение»). *Научный руководитель – С.Ю. Губарь, учитель русского языка и литературы.*

2. Бехлер Алена (10 класс, МБОУ гимназия № 2 г. Красноярск) Лексические особенности немецких сказаний. *Научный руководитель – М.М. Степанова, к. ф. н., доц.*

3. Бойцова Анна Юрьевна (10 класс, МОУ гимназия № 164 г. Зеленогорск) Роль перифразы в понимании художественного мира Ф. И. Тютчева и поэтов тютчевской плеяды. *Научный руководитель – Т.Л. Линдт, учитель русского языка и литература высшей категории.*

4. Брехова Ольга, Олейник Полина (9 класс, МОУ СОШ № 4 г. Боготола) Образ дождя в лирике ачинской поэтессы Елены Кириченко. *Научный руководитель – Т.Л. Самсонкина, учитель русского языка и литературы.*

5. Бугаенко Александр (11 класс, МБОУ лицей № 11 г. Красноярск) Лексико-семантический анализ особенностей функционирования хрононимов в английском языке на материале произведения Роберта Хайнлайна «The Door into

Summer». *Научные руководители – О.А. Прохорова, к. ф. н., доц., И.В. Подкорытова, учитель английского языка.*

6. Вафаева Яна (10 класс, МБОУ СОШ № 22 г. Красноярска) Антитеза в любовной лирике А.Фета. *Научный руководитель – Л.Г. Шиверновская, учитель русского языка и литературы.*

7. Гудаева Екатерина Геннадьевна (10 класс, МБОУ СОШ № 42 г. Красноярска) Нонсенс как художественный прием в сказочной повести Л. Кэрролла «Приключения Алисы в Стране Чудес». *Научный руководитель – Ю.А. Коновалова, учитель английского языка.*

8. Карпова Полина, Максимова Полина (9 класс, МОУ СОШ № 4 г. Боготол) Тютчевские традиции натурфилософской лирики ачинской поэтессы Людмилы Лопаткиной. *Научный руководитель – Т.Л. Самсонкина, учитель русского языка и литературы.*

9. Каскевич Екатерина Сергеевна (10 класс, МБОУ СОШ с углубленным изучением отдельных предметов №134 г. Красноярска) Образ города Красноярска в современной поэзии. *Научный руководитель – В.Э. Дик, зам. директора по УВР, учитель русского языка и литературы.*

10. Махалова Ксения Константиновна (11 класс, МОУ СОШ №10 г. Красноярска) Бродячий сюжет о Крысолове в творчестве М.И. Цветаевой и литературной традиции второй половины XX века. *Научный руководитель – Е.Б. Гайдукова, к. ф. н., доц.*

11. Морозова Мария Викторовна (11 класс, МБОУ СОШ № 10) Образ бабушки в повести Павла Санаева «Похороните меня за плинтусом». *Научный руководитель – Е.Б. Гайдукова, к. ф. н., доц.*

12. Скворцова Алёна Борисовна (11 класс, МБОУ гимназия № 2 г. Красноярска) Поэтический мир Поля Верлена (трудности перевода). *Научный руководитель – Г.А. Маршалик, ст. преподаватель.*

13. Тютюкова Анастасия Евгеньевна (10 класс, МБОУ гимназия № 11 им. А.Н. Кулакова г. Красноярска) Танец как художественный элемент устного народного творчества и произведений литературы XI-XVIII веков. *Научный руководитель – Н.В. Лебедева, к. п. н., доц.*

14. Харченко Татьяна Олеговна (10 класс, МБОУ СОШ № 70 г. Красноярск) Одористические конструкции в повести В.П. Астафьева «Ода русскому огороду». *Научный руководитель – Н.В. Перова, учитель русского языка и литературы.*

15. Шипилина Евгения (9 класс, МБОУ лицей № 3 г. Красноярск) Преступление и наказание царя Бориса (по произведениям Н.М. Карамзина «История Государства Российского», А.С. Пушкина «Борис Годунов», А.Н. Толстого «Смерть Иоанна Грозного», «Царь Феодор Иоаннович», «Царь Борис»). *Научный руководитель – Г.А. Маршалик, ст. преподаватель, Е.С. Сыропятова, учитель русского языка и литературы.*

16. Шулякова Кристина Александровна (9 класс, МБОУ лицей № 6 «Перспектива» г. Красноярск) Мотив иллюзии в рассказе П.П.Ершова «Чудный Храм». *Научный руководитель – Е.В. Рузанова, учитель русского языка и литературы.*

**Секция юных филологов 2**  
**Лингвистика и лингводидактика – 1**  
**ауд. 3-27**

*Руководители – Наталья Васильевна Колесова, к. ф. н., доц., Анастасия Константиновна Погребняк, к. ф. н., преподаватель.*

*Секретарь – Марина Владимировна Троссель, к. ф. н., доц.*

1. Домаскина Яна, Ошарова Ольга (9 класс, МБОУ СОШ № 30 г. Красноярск) «Давайте... разберемся». *Научный руководитель – О.П. Байзан, учитель английского языка.*

2. Илатовская Ксения (9 класс, МБОУ лицей № 6 г. Красноярск) Словарь лексики купеческого быта на материале пьес А.Н. Островского. *Научный руководитель – Н.Н. Бебриш, к. ф. н., доц.*

3. Киреева Екатерина (9 класс, МБОУ лицей № 6 г. Красноярск) Языковая игра на страницах молодежных журналов. *Научный руководитель – Н.Н. Бебриш, к. ф. н., доц.*

4. Клюкина Наталья (9 класс, МБОУ гимназия № 2 г. Красноярск) Фразеологические единицы семантического по-

ля «деньги» во французском языке. *Научный руководитель – Н.В. Бизюков, к. ф. н., доц.*

5. Кулипанова Александра (9 класс, МБОУ лицей № 3 г. Красноярск) Публицистические жанры электронных СМИ города Красноярск. *Научные руководители – А.В. Михайлов, к. ф. н., доц., Е.С. Сыропятова, учитель русского языка и литературы.*

6. Курочкина Елизавета, Скоробогатова Анастасия (9 класс, МБОУ гимназия № 2 г. Красноярск) Эффективность употребления англ. слов в брендах, представленных на российском рынке. *Научный руководитель – М.Г. Янова, к. ф. н., доц.*

7. Панфилова Анастасия Владимировна (8 класс, МБОУ СОШ №16 г. Красноярск) Интерференционные ошибки в речи нерусских учащихся. *Научный руководитель – Н.В. Панфилова, руководитель структурного подразделения «Центр дополнительного образования по реализации программ адаптации детей-мигрантов».*

8. Пименова Кристина (9 класс, МБОУ гимназия № 2 г. Красноярск) Межъязыковая фразеологическая эквивалентность во французском и русском языках с компонентом “blanc”. *Научный руководитель – Н.В. Бизюков, к.ф.н., доц.*

9. Срудилина Алина С. (9 класс, МБОУ лицей № 3 г. Красноярск) Коммуникационная специфика телевизионного жанра беседы «один на один» («Познер» на Первом, «После новостей» на ТВК6). *Научные руководители – А.В. Михайлов, к. ф. н., доц., Е.С. Сыропятова, учитель русского языка и литературы.*

10. Тяжелникова Светлана Викторовна, Малыгаев Дмитрий Александрович (9 класс, МОУ СОШ № 150 г. Красноярск) Особенности перевода безэквивалентной лексики. *Научный руководитель – Л.А. Мельчикова, учитель английского языка.*

11. Чичикина Анна Алексеевна, Малыгаев Дмитрий Александрович (9 класс, МОУ СОШ № 150 г. Красноярск) Образы современной рекламы. *Научный руководитель – Т.В. Ролдугина, учитель истории и обществознания.*

**Секция юных филологов 3**  
**Лингвистика и лингводидактика – 2**  
**ауд. 2-22**

*Руководители – Елена Владимировна Беляева, к. ф. н., доц., Ирина Николаевна Титаренко, ст. преподаватель.*

*Секретарь – Ольга Александровна Рехлова, ст. преподаватель.*

1. Владышевский Владислав Юрьевич (10 класс, МБОУ лицей № 2 г. Красноярска) Эргонимы Центрального района города Красноярска с точки зрения формальной узуальности. *Научный руководитель – Н.А. Бурмакина, к. ф. н., доц.*

2. Васенина Анастасия Анатольевна (10 класс, МБОУ СОШ № 84 г. Красноярска) Знаковые отношения в слове и речемыслительная деятельность субъекта. *Научный руководитель – М.А. Волкова, учитель.*

3. Давыденко Анастасия Владимировна (10 класс, МБОУ гимназия № 2 г. Красноярска) Влияние экстралингвистических факторов на язык СМИ (на примере газеты «Комсомольская правда»). *Научный руководитель – О.А. Гришина, к. ф. н., доц.*

4. Завьялова Елена Сергеевна (10 класс, МОУ СОШ № 150 г. Красноярска) Особенности восприятия славянизмов современными школьниками. *Научный руководитель – Н.А. Андреева, учитель русского языка и литературы, Т.В. Ролдугина, учитель истории и обществознания.*

5. Баранова Арина (10 класс, МБОУ гимназия № 2 г. Красноярска) Структурно-семантические особенности текстов личных писем» (на материале немецкого языка). *Научный руководитель – М.М. Степанова, к. ф. н., доц.*

6. Белоусова Екатерина Максимовна (10 класс, МБОУ гимназия №11 им. А.Н. Кулакова г. Красноярска) Объявление о работе как речевой жанр. *Научный руководитель – Ю.В. Горбунова, учитель русского языка и литературы.*

7. Бикташева Юлия Дмитриевна, Пашкова Ксения Денисовна (10 класс, МБОУ гимназия № 13 г. Красноярска) Формирование лингвокультурологической компетенции обучающихся иностранному языку в процессе ознакомления с нестандартной

лексикой французского языка. *Научный руководитель – М.А. Хомутова, учитель французского языка высшей категории.*

8. Кучмарекова Анастасия Сергеевна (10 класс, МБОУ гимназия № 8 г. Красноярск) От национального языка к менталитету через семантические единицы языка. *Научный руководитель – Ю.Н. Назарова, учитель русского языка и литературы.*

9. Мирзоева Фатима Ильгар кызы (10 класс, МБОУ гимназия № 8 г. Красноярск) Калька как часть лексики русского языка. *Научный руководитель – Ю.Н. Назарова, учитель русского языка и литературы.*

10. Можаров Роман (10 класс, МБОУ гимназия № 2 г. Красноярск) Типологические особенности текстов рекламы. *Научный руководитель – М.М. Степанова, к. ф. н., доц.*

11. Сковородникова Елена Владимировна (10 класс, МБОУ гимназия № 2 г. Красноярск) Гендерные особенности речи: этикет, эмоции, интонация. *Научный руководитель – О.А. Гришина, к.ф.н., доц.*

**27 апреля 2011 г.**

г. Красноярск, пр. Свободный, 82а.

Начало работы секций – 9.30.

**Секция 13**

**Картина мира**

**и ее репрезентация в языке, речи, сознании - 2**

**ауд. 3-23**

*Руководители секции – Оксана Валерьевна Магировская, д. ф. н., проф., Лариса Мироновна Штейнгарт, к.ф.н., доц.*

*Секретарь – Секретарь – Юлия Ивановна Борисенко, преподаватель.*

1. Бутакова Елена Сергеевна (1 курс, СФУ) Образ рынка в обыденном языковом сознании русских и китайцев (на материале ассоциативного эксперимента). *Научный руководитель – О.В. Фельде, д. ф. н., проф.*

2. Васильева Екатерина Валерьевна (4 курс, СФУ) Концепт «Праздник» в паремиологической картине мира. *Научный руководитель - А.Н. Сперанская, к. ф. н., доц.*

3. Коркина Татьяна Дмитриевна (5 курс, СФУ) Ключевые концепты в индивидуальной языковой картине мира А.Н. Радищева. *Научный руководитель – О.В. Фельде, д. ф. н., проф.*

4. Панова Александра Евгеньевна (5курс, СФУ) Концепт «предательство» и постмодернизм. *Научный руководитель – И.Е. Ким, к. ф. н., доц.*

5. Прокопенко Владимир Семёнович (5курс, СФУ) Ключевые понятия “воля / неволя” в русском паремиконе. *Научный руководитель – А.Н. Сперанская, к. ф. н., доц.*

6. Разумовская Наталия Николаевна (5курс, СФУ) Представление о «душе»: отражение в системе китайской письменности. *Научный руководитель – О.Н. Волкова, к. филос. н., доц.*

7. Степанова Екатерина Сергеевна (2 курс, СФУ) Фразеологические единицы как имена концептов. *Научный руководитель – И.Е. Ким, к. ф. н., доц.*

8. Терских Мария Викторовна (5курс, СФУ) Концепт Луна и Солнце в английской языковой картине мира. *Научный руководитель – Л.Р. Тимохина, доц.*

9. Тонкая Виктория Игоревна (5курс, СФУ) Пространство заговорного текста как отражение картины мира русского человека. *Научный руководитель – А.Н. Сперанская, к. ф. н., доц.*

10.Цой Карина Викторовна (4 курс, СФУ) Универсальность противопоставления «свой-чужой» в национальном сознании и языке. *Научный руководитель – О.В. Магировская, д. ф. н., проф.*

11.Шебеко Антон Андреевич (5курс, СФУ) Основные когнитивные признаки концептов «Рикша» и «人力车夫» в китайской и русской лингвокультурах. *Научный руководитель – Я.В. Соколовский, к. ф. н., ст. преподаватель.*

#### **Секция 14**

#### **Текст и дискурс в лингвистических исследованиях – 2**

**ауд. 3-41**

*Руководители секции – Елена Николаевна Белова, к. ф. н., доц., Игорь Ефимович Ким, к. ф. н., доц.*

*Секретарь – Станислав Борисович Белецкий, ст. преподаватель.*

1. Валанчус Наталья Олеговна (5 курс, СФУ) Стилистические особенности жанра беседы с читателем в современной православной Интернет-коммуникации. *Научный руководитель – А.Н. Смолина, к. ф. н., доц.*

2. Горенская Алена Станиславовна (4 курс, СФУ) Функции идеологемы в современной российской рекламе. *Научный руководитель – О.В. Гусева, к. ф. н., доц.*

3. Дрыкова Карина Владимировна (5 курс, СФУ) Языковые средства выражения прагматического содержания в законодательном тексте (на материале Конституций США и РФ). *Научный руководитель – О.А. Прохорова, к. ф. н., доц.*

4. Иванькова Любовь Сергеевна (5 курс, СФУ) Языковая игра и ее роль в создании комического эффекта на примере английских анекдотов. *Научный руководитель – Н.В. Колесова, к. ф. н., доц.*

5. Малоедова Дарья Сергеевна (5курс, СФУ) Когнитивный подход исследования метафор в политическом дискурсе. *Научный руководитель – Н.В. Жбанкова, к. псих. н., доц.*

6. Попова Яна Викторовна (преподаватель, СФУ). Межкультурный масс-медиаально опосредованный дискурс как транслятор эвфемизмов. *Научный руководитель – Л.В. Куликова, д. ф. н., проф.*

7. Попова Александра Олеговна (5 курс, СФУ) Коммуникативные стратегии в академическом дискурсе на примере лекций на английском языке. *Научный руководитель – Е.А. Кругликова, к. ф. н., доц.*

8. Рытвин Антон Евгеньевич (5 курс, СФУ) Политический дискурс: перспективы исследования. *Научный руководитель – О.А. Прохорова, к. ф. н., доц.*

9. Хижнякова Александра Николаевна (5 курс, СФУ) Лингвостилистические особенности современной русской православной проповеди. *Научный руководитель – А.Н. Смолина, к. ф. н., доц.*

10. Казакова Диана Владимировна (соискатель, СФУ) Стереотипный образ доктора в тексте медицинского анекдота. *Научный руководитель – О.В. Фельде, д. ф. н., проф.*

11. Староватов Артем Вадимович (5 курс, СФУ) Функционирование редупликативных конструкций современных английского и турецкого языков на материале детской художественной литературы и поэзии. *Научный руководитель – Н.В. Колесова, к. ф. н., доц.*

12. Лимонова Ирина Андреевна (5 курс, СФУ) Коммуникативная структура СМИ-экспертизы. *Научный руководитель – Е.В. Осетрова, к. ф. н., доц.*

13. Шарифуллин Станислав Борисович (соискатель, СФУ) Типология вербально-иконических текстов в лингвокультурологическом аспекте. *Научный руководитель – О.В. Фельде, д. ф. н., проф.*

**Секция 15**  
**Языковая личность и языковое сознание**  
**ауд. 2-22**

Начало работы секции – в 10.15.

*Руководители секции – Ирина Венадьевна Башкова, к. ф. н., доц., Наталья Васильевна Жбанкова, к. ф. н., доц.*

*Секретарь – Оксана Александровна Галушикова, преподаватель.*

1.Ерофеева Анастасия Александровна (4 курс, СФУ) Образы автора и адресата в жанре любительского киноотзыва. *Научный руководитель – Е.В. Осетрова, к. ф. н., доц.*

2.Радышевская Анна Николаевна (4 курс, СФУ) Речевой портрет семейного историка. *Научный руководитель – А.Н. Сперанская, к. ф. н., доц.*

3.Чекаева Вероника Валерьевна (4 курс, СФУ) Лингвокультурный типаж «американский бизнесмен». *Научный руководитель – Е.А. Кругликова, к. ф. н., доц.*

4.Шаталова Анастасия Евгеньевна (3 курс, СФУ) Семантический портрет Иудифи (the Book of Judith, the Revised Standard Version of the Bible). *Научный руководитель – Е.А. Кругликова, к. ф. н., доц.*

5.Краюшников Михаил Юрьевич (2 курс, СФУ) Образ родного города в языковом сознании студентов и школьников г. Красноярска. *Научный руководитель – О.В. Фельде, д. ф. н., проф.*

6.Многогрешнова Светлана Игоревна (1 курс, СФУ) Германия и немцы в языковом сознании сибиряков (по данным психолингвистического эксперимента). *Научный руководитель – О.В. Фельде, д. ф. н., проф.*

7.Шишмарева Вера Игоревна (4 курс, СФУ) Образ татарина в русском языковом сознании (на материале современных русских анекдотов). *Научный руководитель – О.В. Фельде, д. ф. н., проф.*

8.Кулик Дарья Петровна (3 курс, СФУ) Современные детские представления о сказочных отрицательных персонажах (на

материале устных рассказов красноярских школьников начальных классов). *Научный руководитель – А.Н. Сперанская, к. ф. н., доц.*

## **Секция 16**

### **Язык и стиль художественной литературы**

#### **ауд. 3-26**

*Руководители секции – Татьяна Михайловна Григорьева, д. ф. н., проф., Анна Алексеевна Трапезникова, к.ф.н., ст. преподаватель.*

*Секретарь – Елена Юрьевна Плехова, преподаватель.*

1. Баглай Алина Сергеевна (4 курс, СФУ) Синекдоха в комических рассказах А.П. Чехова. *Научный руководитель – А.Н. Смолина, к. ф. н., доц.*

2. Барабашова Марина Михайловна (3 курс, СФУ) Хиазм в творчестве Феликса Кривина. *Научный руководитель – А.А. Кузнецова, к. ф. н., доц.*

3. Богучарская Евгения Владимировна (2 курс, СФУ) Стилистические особенности жанра юмористического фэнтези (на материале прозы Д. Емца). *Научный руководитель – А.Н. Смолина, к. ф. н., доц.*

4. Володько Наталья Александровна (соискатель, СФУ) Прецедентные имена собственные в произведениях Владимира Сорокина». *Научный руководитель – А.П. Сковородников, д. ф. н., проф.*

5. Дубовик Яна Геннадьевна (4 курс, СФУ) Тропеическая составляющая идиостиля А. Колесникова. *Научный руководитель – А.А. Трапезникова, к. ф. н., ст. преподаватель.*

6. Игнатович Александра Константиновна (3 курс, СФУ) Евангельские аллюзии в романе Ф.М. Достоевского «Братья Карамазовы». *Научный руководитель – А.Н. Смолина, к. ф. н., доц.*

7. Катюхина Софья Михайловна (3 курс, СФУ) Тропы в романе В. Набокова «Лолита». *Научный руководитель – А.А. Кузнецова, преподаватель.*

8. Кокоулина Юлия Борисовна (3 курс, СФУ) «Мотив» смерти в пьесах А.П. Чехова: речевые функции. *Научный руководитель – Е.В. Осетрова, к. ф. н., доц.*

9. Рубцова Маргарита Владимировна (5 курс, СФУ) Анализ пейзажных описаний в японской художественной литературе (на материале произведений Акутагава Рюноске и Арисима Такэо). *Научный руководитель – О.В. Гусева, к. ф. н., доц.*

10. Худякова Анастасия Романовна (4 курс, СФУ) Диафора в русской художественной литературе XIX века. *Научный руководитель – А.Н. Смолина, к. ф. н., доц.*

11. Торяник Иванна Викторовна (3 курс) Лексемы «рок» и «судьба» в русской поэзии XIX века. *Научный руководитель – А.Н. Сперанская, к. ф. н., доц.*

12. Шестакова Яна Владимировна (5 курс, КГПУ им. В.П. Астафьева) Лингвистический и стилистический анализ художественного текста (на примере стихотворения А.Фета «Как беден наш язык!»). *Научный руководитель – Н.А. Бурмакина, к. ф. н., доц. (КГПУ им. В.П. Астафьева, г. Красноярск).*

## **Секция 17**

### **Проблематика и поэтика мировой литературы**

**XIX – первой половины XX вв.**

**ауд. 2-35**

*Руководители – Ирина Геннадьевна Масолова, преподаватель СФУ, Татьяна Станиславовна Нипа, к. ф. н., доц.*

*Секретарь – Татьяна Валерьевна Волуйко, инженер Учебно-организационного отдела ИФиЯК, преподаватель.*

1. Нипа Татьяна Станиславовна (к. ф. н., доц., СФУ) Русская тема в книге И. Шульце «33 мгновения счастья».

2. Масолова Ирина Геннадьевна (аспирант, МПГУ) Ретроспективная композиция в драме Ж. Ануя «Жаворонок».

3. Сушкевич Анастасия Вадимовна (5 курс, СФУ) «Англия, моя Англия» Д.Г. Лоуренса и «Англия, ваша Англия» Дж. Оруэлла: проблема национального характера. *Научный руководитель – С.А. Андреева, к. ф. н., доц.*

4. Медюк Светлана Игоревна (2 курс, СФУ) Образ Электры в одноименной комедии Жана Жироу. *Научный руководитель – Т.С. Нипа, к. ф. н., доц.*

5. Шкуратова Наталья Владимировна (аспирант, КГПУ им. В.П. Астафьева) Сюжетообразующая функция мотива письма в романах Джейн Остин.

6. Вальянов Никита Александрович (2 курс, СФУ) Жанр литературной сказки в творчестве Ш. Перро. *Научный руководитель – И.Г. Масолова, преподаватель.*

7. Подпальная Ксения Сергеевна (5 курс, СФУ) Образ героя-денди в романе А. де Мюссе «Исповедь сына века». *Научный руководитель – Т.С. Нипа, к. ф. н., доц.*

8. Семенихина Ольга Олеговна (2 курс, СФУ) Трансформация античного сюжета в драме «Горации и Куриации» Бертольда Брехта. *Научный руководитель – Т.С. Нипа, к. ф. н., доц.*

9. Дегтярева Вера Владимировна (науч. сотр. науч.-исслед. центра В.П. Астафьева, аспирант, КГПУ им. В.П. Астафьева) Мифологема кита как выражение эколого-этической позиции Г. Мелвилла.

10. Козюкова Анна Викторовна (2 курс, СФУ) Образ «Ярмарки Тщеславия» в мировой литературе. *Научный руководитель – И.Г. Масолова, преподаватель.*

11. Андреева Елена Александровна (2 курс, СФУ) История и легенда в художественном осмыслении Жана Ануйя (на материале драмы «Жаворонок»). *Научный руководитель – Т.С. Нипа, к.ф.н., доц.*

## **Секция 18**

### **Поэтика русской литературы: от классики до модернизма ауд. 2-41**

*Руководители – Наталья Вадимовна Ковтун, д. ф. н., проф.,  
Разувалова Анна Ивановна – к. ф. н., доц.*

*Секретарь – Екатерина Игоревна Пинженина, ст. преподаватель.*

1. Горбенко А.Ю. (ассистент, КГПУ им. В.П. Астафьева) Мотив молчания в «Выбранных местах из переписки с друзьями» Н.В. Гоголя.

2. Пинженина Екатерина Игоревна (ст. преподаватель, СФУ) Образ матери в романной трилогии И.А. Гончарова. *Научный руководитель – Н.В. Ковтун, д. ф. н., проф.*

3. Гевель Ольга Евгеньевна (5 курс, СФУ) Долохов как сказочный герой-медиатор. *Научный руководитель – К.В. Анисимов, д.ф.н., проф.*

4. Савицкая Ольга Станиславовна (5 курс, СФУ) Прием антитезы как способ раскрытия трагических противоречий в поэме С. Есенина «Черный человек». *Научный руководитель – Ю.А. Говорухина, к. ф. н., доц.*

5. Тишевская Надежда Сергеевна (ассистент, ЛПИ – филиал СФУ) Мифологическая картина мира в повести А.Е. Новоселова «Мирская». *Научный руководитель – К.В. Анисимов, д.ф.н., проф.*

6. Загидулина Татьяна Андреевна (3 курс, СФУ) Визуальность в раннем творчестве М.А. Булгакова. Цикл «Записки юного врача». *Научный руководитель – К.В. Анисимов, д. ф. н., проф.*

7. Микалаускайте Елизавета Юлипонасовна (1 курс, СФУ) Идея поиска веры в повести Лидии Сейфуллиной «Виринея». *Научный руководитель – Н.В. Ковтун, д. ф. н., проф.*

8. Харченко Ксения Геннадьевна (5 курс, СФУ) История становления гинеκραтического культурного мифа и его роль в советской культуре. *Научный руководитель – Н.В. Ковтун, д. ф. н., проф.*

9. Тамаровская Алена Валерьевна (3 курс, ХГУ им. Н.Ф. Катанова) Семантика колоремы «белый» в поэзии А. Кыштымова. *Научный руководитель – Г.Л. Бондаренко, к. ф. н., доц. (ХГУ им. Н.Ф. Катанова, г. Абакан).*

**Секция 19**  
**Вопросы теории и практики перевода -2**  
**ауд. 2-36**

*Руководители – Наталья Петровна Гречиха, начальник отдела бюро переводов Управления международных связей СФУ, Валентина Анатольевна Кононова, к. п. н., доц., Екатерина Владимировна Еремина, к. п. н., доц.*

*Секретарь – Юлия Евгеньевна Валькова, преподаватель.*

1. Байкалова Олеся Сергеевна (5 курс, СФУ) Тюркизмы-реалии в турецком художественном тексте (переводческий аспект). *Научный руководитель – Е.М. Фейтельберг, преподаватель.*

2. Грекова Анастасия Игоревна (5 курс, СФУ) Локутивные речевые акты Людоедки Элочки: переводческий аспект. *Научный руководитель – В.А. Кононова, к. п. н., доц.*

3. Козловский Антон Игоревич (5 курс, СФУ) Кинопереvod как особый вид профессионального перевода (русско-китайские параллели). *Научный руководитель – В.А. Разумовская, к. ф. н., проф.*

4. Лисовская Виолетта Вячеславовна (5 курс, СФУ) К вопросу о переводе реалий (на материале русских переводов художественных произведений Ван Цзэн Цзи). *Научный руководитель – В.В. Никитенко, преподаватель.*

5. Мельникова Екатерина Юрьевна (5 курс, СФУ) Языковая игра в художественном тексте: механизмы создания и стратегии перевода. *Научный руководитель – В.А. Разумовская, к. ф. н., проф.*

6. Сергиенко Павел Вячеславович (4 курс, СФУ) Шотландский диалект английского языка в современной литературе *Научный руководитель – Т.В. Тюрина, к. ф. н., доц.*

7. Слатова Екатерина Евгеньевна (5 курс, СФУ) Звукоизобразительные средства современного японского языка: проблема поиска эффективных стратегий перевода. *Научный руководитель – В.А. Разумовская, к. ф. н., проф.*

8. Федорова Юлия Дмитриевна (4 курс, СФУ) Семантическая ситуация как объект перевода. *Научный руководитель – В.А. Разумовская, к. ф. н., проф.*

9. Чурилова Анастасия Валерьевна (5 курс, СФУ) Паронимия и паронимазия в художественном тексте XX века как объект перевода (китайско-русские параллели). *Научный руководитель – В.А. Разумовская, к. ф. н., проф.*

10. Щурина Александра Олеговна (5 курс, СФУ) Комические тексты: проблема адекватности перевода. *Научный руководитель – Я.В. Соколовский, к. ф. н., ст. преподаватель.*

## **Секция 20**

### **Вопросы теории и практики перевода – 3 ауд. 3-24**

*Руководители – Вероника Адольфовна Разумовская, к. ф. н., проф., Ярослав Викторович Соколовский, к. ф. н., ст. преподаватель.*

*Секретарь – Вероника Викторовна Обидина, ст. преподаватель.*

1. Бойченко Анна Александровна (ст. преподаватель, СФУ) Вопросы преподавания перевода с японского языка на русский в аспекте лингвокультурологии. *Научный руководитель – В.А. Разумовская, к. ф. н., проф.*

2. Валькова Юлия Евгеньевна (преподаватель, СФУ) Переводимое и непереводимое (на материале переводов романа Амоса Оза «Повесть о любви и тьме»). *Научный руководитель – В.А. Разумовская, к. ф. н., проф.*

3. Каданцева Мария Александровна (ст. преподаватель, СФУ) К вопросу о значимости реалий при переводе китайских художественных текстов на русский язык. *Научный руководитель – В.А. Разумовская, к. ф. н., проф.*

4. Кардаш Каринэ Александровна (соискатель, СФУ) К вопросу о сохранении культурной специфики оригинального текста в переводе (на примере русского перевода китайского романа «Сон в красном тереме»). *Научный руководитель – В.А. Разумовская, к. ф. н., проф.*

5. Климович Наталья Викторовна (ст. преподаватель, СФУ) Способы перевода интертекстуальных элементов (на примере перевода библеизмов в корпусе англо-американской художественной литературы). *Научный руководитель – В.А. Разумовская, к. ф. н., проф.*

6. Никитенко Валентина Владимировна (доц., соискатель, СФУ) К проблеме особенностей перевода произведения В.П. Астафьева «Царь-рыба» на китайский язык (лингвостилистический аспект). *Научный руководитель – В.А. Разумовская, к. ф. н., проф.*

7. Ревенко Анастасия Сергеевна (преподаватель, соискатель, СФУ) Культурная и языковая симметрия / асимметрия в переводе с китайского языка на русский. *Научный руководитель – В.А. Разумовская, к. ф. н., проф.*

8. Сосна Анна Сергеевна (преподаватель, соискатель, СФУ) Авторский перевод поэтических текстов (на примере творчества И. Бродского). *Научный руководитель – В.А. Разумовская, к. ф. н., проф.*

9. Фейтельберг Екатерина Максимовна (преподаватель, соискатель, СФУ) Фоносемантический аспект перевода турецких художественных текстов. *Научный руководитель – В.А. Разумовская, к. ф. н., проф.*

10. Чистова Елена Викторовна (преподаватель, соискатель, СФУ) Образная мотивированность терминосистемы «branding» в переводческом аспекте. *Научный руководитель – В.А. Разумовская, к. ф. н., проф.*

11. Щербакова Марина Владимировна (преподаватель, соискатель, СФУ) Каламбур как переводческая проблема (на материале переводов произведений П.Г. Вудхауза). *Научный руководитель – В.А. Разумовская, к. ф. н., проф.*

## Секция 21

### Русская и китайская культуры: проблемы языкового и литературного взаимодействия - 2

ауд. 3-22

*Руководители секции – Татьяна Константиновна Веренич, к. ф. н., доц., Олеся Никитовна Волкова, к. ф. н., доц., Екатерина Владимировна Еремина к.п.н., доц.*

*Секретарь – Олеся Александровна Акимова, ст. преподаватель.*

1. Пань Ли (4 курс, СФУ) Реализация концепта «душа» в русской и китайской картинах мира. *Научный руководитель – Е.В. Беляева, преподаватель.*

2. Пьяо Шенцзе (4 курс, СФУ) Символика цвета в текстах русских и китайских песен. *Научный руководитель – Т.Л. Смирнова, ст. преподаватель.*

3. Сун Ин (5 курс, СФУ) Речевые манипулятивные тактики в телевизионной рекламе. *Научный руководитель – Т.К. Веренич, к.ф.н., доц.*

4. Цай Мин (4 курс, СФУ) Автоматизированный перевод русских подчинительных конструкций на китайский язык. *Научный руководитель – Е.В. Чистова, ст. преподаватель.*

5. Чжан Лэяо (4 курс, СФУ) Концепт «дурак» в русском и китайском языковом сознании. *Научный руководитель – Е.В. Беляева, преподаватель.*

6. Чжан Сяоянь (4 курс, СФУ) О функционировании фразеологических единиц с анимализмами в русском и китайском языках. *Научный руководитель – Е.Г. Бутерус, старший преподаватель.*

7. Чжао Яцзюнь (4 курс, СФУ) Оценка качества автоматического перевода сайтов в системе Google (с русского языка на китайский). *Научный руководитель – Е.В. Чистова, ст. преподаватель, соискатель.*

8. Яо Цзиньли (5 курс, СФУ) К вопросу о роли национальных стереотипов в межкультурной коммуникации. *Научный руководитель – Е.В. Еремина, к. п. н., доц.*

**Секция 22**  
**Специфика развития**  
**современных отечественных и зарубежных СМИ**  
**ауд. 3-32**

*Руководители секции – Ольга Фёдоровна Нескрябина, д. филос. н., проф. Зинаида Ивановна Палиева, к. филос. н., доц.*

*Секретарь – Людмила Андреевна Винская, доц.*

1. Афанасьева Юлия Витальевна (5 курс, СФУ) Проблемы освещения эвтаназии в российской журналистике. *Научный руководитель – З.И. Палиева, к. филос. н., доц.*

2. Баймухаметова Регина Рауфовна (5 курс, СФУ) СМИ как блокаторы и провокаторы девиантного поведения. *Научный руководитель – З.И. Палиева, к. филос. н., доц.*

3. Винтер Алина Александровна (4 курс, СФУ) Способы выживания на медиарынке (на примере реалити-шоу «Дом-2»). *Научный руководитель – З.И. Палиева, к. филос. н., доц.*

4. Галкина Ксения Игоревна (5 курс, СФУ) Механизмы создания медиавируса (на материалах научной тематики). *Научный руководитель – З.И. Палиева, к. филос. н., доц.*

5. Гоголева Марина Александровна (4 курс, СФУ) Проблемы современной рок-журналистики. *Научный руководитель – Е.А. Мельников, преподаватель.*

6. Денисов Денис Игоревич (3 курс, СФУ) Информационный шум в эфире красноярских телекомпаний. *Научный руководитель – О.С. Казакевич, преподаватель.*

7. Комлякова Юлия Сергеевна (3 курс, СФУ) Сенсация как форма псевдоигры на современном телевидении. *Научный руководитель – О.С. Казакевич, преподаватель.*

8. Махов Антон Валерьевич (4 курс, СФУ) Влияние телевидения на психическое состояние подростков (на примере телепередачи «ДОМ 2»). *Научный руководитель – Е.Б. Кемлер, ст. преподаватель.*

9. Прохоренко Анастасия Валерьевна (5 курс, СФУ) Лидеры массовой российской прессы: проблемы адаптации к медиарынку (на материалах «Московского комсомольца» и «Комсо-

мольской правды»). *Научный руководитель – З.И. Палиева, к. филос. н., доц.*

10. Слизевская Екатерина Георгиевна (5 курс, СФУ) «Медицина и здоровье» в региональных СМИ. *Научный руководитель – О.С. Казакевич, преподаватель.*

11. Трубина Ирина Андреевна (5 курс, СФУ) Реалити-шоу как феномен телевидения. *Научный руководитель – О.С. Казакевич, преподаватель.*

12. Чернышова Евгения Викторовна (5 курс, СФУ) Манипуляция сознанием в развлекательных телепередачах. *Научный руководитель – О.С. Казакевич, преподаватель.*

### **Секция 23**

#### **Языковой анализ и жанровая специфика СМИ**

**ауд. 3-34**

*Руководители – Алексей Владимирович Гладиллин, к. ф. н., доц., Кира Викторовна Прохорова, к. ф. н., доц.*

*Секретарь – Олеся Владимировна Богуславская, преподаватель.*

1. Прохорова Кира Викторовна (к. ф. н., доц., СПбГУ) Пунктуационное оформление газетного заголовка в аспекте прагматики текста.

2. Альшевская Ксения Владимировна (4 курс, СФУ) Индивидуация в романах о Гарри Поттере: новое прочтение мифа. *Научный руководитель – О.Ф. Нескрябина, д. филос. н., проф.*

3. Буря Олег Александрович (6 курс, СФУ) Жанровая специфика радионного вещания (на материале устных текстов радиостанции «LoveRadio-Красноярск»). *Научный руководитель – О.В. Богуславская, преподаватель.*

4. Васютина Елена Леонидовна (3 курс, СФУ) Языковая агрессия в СМИ. *Научный руководитель – М.Л. Поддубная, к. ф. н., доц.*

5. Данилин Андрей Вениаминович (5 курс, СФУ) Live to Tare как образец жанра репортажа. *Научный руководитель – Е.Б. Кемлер, ст. преподаватель.*

6. Жукова Анастасия Владимировна (6 курс, СФУ) Отражение в новостях электронных красноярских СМИ современных тенденций развития лексического состава русского языка. *Научный руководитель – А.В. Гладилин, к. ф. н., доц.*

7. Зиновьева Елена Владимировна (5 курс, СФУ) Жанр публицистики в творчестве В.Г. Распутина в начале 50-х – середине 60-х гг. *Научный руководитель – А.В. Гладилин, к. ф. н., доц.*

8. Зыкова Валентина Николаевна (5 курс, СФУ) Современное состояние жанра «театральная рецензия». *Научный руководитель – З.И. Палиева, к. филос. н., доц.*

9. Моисеев Владислав Николаевич (3 курс, СФУ) Мультсериал «South Park» как продукт конвергенции сатирической журналистики и некоторых телевизионных форм сферы «entertainment». *Научный руководитель – О.С. Казакевич, преподаватель.*

10. Николаева Татьяна Сергеевна (5 курс, СФУ) Глобальное потепление — мистификация мирового масштаба. Речевые аспекты. *Научный руководитель – З.И. Палиева, к. филос. н., доц.*

11. Понкрашкина Татьяна Викторовна (5 курс, СФУ) Комическое в современной публицистике: мастерство фельетониста. *Научный руководитель – З.И. Палиева, к. филос. н., доц.*

12. Синькова Анна Александровна (4 курс, СФУ) Превращение телевизионной аналитики в инфотеймент на примере сравнения программ «Взгляд» и «Прожекторперисхилтон». *Научный руководитель – З.И. Палиева, к. филос. н., доц.*

13. Сухорукова Майя Александровна (5 курс, СФУ) Возможности жанра интервью-портрет в региональной прессе (на примере газеты «Конкурент»). *Научный руководитель – З.И. Палиева, к. филос. н., доц.*

14. Тышкевич Юлия Павловна (4 курс, СФУ) Слова-сигналы в печатных средствах массовой информации. *Научный руководитель – О.А. Карлова, д. филос. н., проф.*

**Секция 24**  
**Актуальные проблемы рекламной**  
**и PR-коммуникации в СМИ**  
**ауд. 3-29**

*Руководители – Кирилл Александрович Зорин, ст. преподаватель, Ирина Юрьевна Кудинова, ст. преподаватель.*

*Секретарь – Юлия Николаевна Пиеницина, преподаватель.*

1. Башанова Анна Алексеевна (4 курс, СФУ) Блог как инструмент личного PR (на примере звезд шоу-бизнеса). *Научный руководитель – Д.А. Устюжанина, преподаватель.*

2. Вилкина Кристина Валерьевна (3 курс, СФУ) Невербальные компоненты имиджа телеведущего. *Научный руководитель – О.Ф. Нескрябина, д. филос. н., проф.*

3. Дмитренко Марина Андреевна (5 курс, СФУ) СМИ как инструмент формирования имиджа «креативного города». *Научный руководитель – К.А. Зорин, ст. преподаватель.*

4. Жемлиханова Кадрия Маратовна (5 курс, СФУ) Эффективность каналов коммуникации в музыкальной индустрии. *Научный руководитель – К.А. Зорин, ст. преподаватель.*

5. Иванова Надежда Юрьевна (4 курс, СФУ) Имидж и функции ведущего познавательных телепрограмм. *Научный руководитель – К.А. Зорин, ст. преподаватель.*

6. Ивашкина Екатерина Александровна (5 курс, СФУ) Формирование имиджа Красноярского края сквозь призму СМИ. *Научный руководитель – Н.И. Григоренко, к. соц. н., доц.*

7. Лещинская Ольга Сергеевна (5 курс, СФУ) Модели государственного PR (на примере Законодательного собрания Красноярского края). *Научный руководитель – Н.И. Григоренко, к. соц. н., доц.*

8. Линдт Кристина Владимировна (3 курс, СФУ) Телевизионные игровые технологии как средство влияния на аудиторию (на примере «Первого канала»). *Научный руководитель – О.С. Казакевич, преподаватель.*

9. Линникова Татьяна Борисовна (4 курс, СФУ) Блог как инструмент PR (на примере журналистов и писателей). *Научный руководитель – Д.А. Устюжанина, преподаватель.*

10. Николаева Елена Сергеевна (5 курс, СФУ) Кампании общественного информирования в сфере здравоохранения г. Красноярска. *Научный руководитель – К.А. Зорин, ст. преподаватель.*

11. Осадчая Анастасия Константиновна (3 курс, СФУ) PR-технологии в работе с абитуриентами вуза. *Научный руководитель – И.Ю. Кудинова, ст. преподаватель.*

**Секция 25**  
**Актуальные проблемы сетевых СМИ**  
**ауд. 3-33**

*Руководители – Дарья Александровна Устюжанина, преподаватель, Петр Анатольевич Константинов, к. филос. н., доц.*

*Секретарь – Евгений Александрович Мельников, преподаватель.*

1. Бурова Мария Александровна (3 курс, СФУ) Телевидение по запросу: эфирные каналы в Интернете. *Научный руководитель – Д.А. Устюжанина, преподаватель.*

2. Занько Дарья Геннадьевна (3 курс, СФУ) Web-радиостанции как мировая тенденция. *Научный руководитель – Е.А. Мельников, преподаватель.*

3. Князев Виталий Юрьевич (3 курс, СФУ) Игровое начало в Интернете: создание, развитие и продвижение виртуальной личности как пример ролевой игры. *Научный руководитель – О.С. Казакевич, преподаватель.*

4. Коваленко Артем Александрович (4 курс, СФУ) Мультимедийные приложения компьютерно-игровых журналов. *Научный руководитель – К.А. Зорин, ст. преподаватель.*

5. Михайлова Екатерина Вячеславовна (4 курс, СФУ) Видеоблог как форма журналистского произведения. *Научный руководитель – К.А. Зорин, ст. преподаватель.*

6. Михеева Кристина Юрьевна (3 курс, СФУ) Коммуникативная зона «статус» в социальной интернет-сети. *Научный руководитель – Е.В. Осетрова, к. ф. н., доц.*

7. Овсянникова Светлана Алексеевна (5 курс, СФУ) Плагиат в интернет-СМИ как проблема современной журналистики. *Научный руководитель – З.И. Палиева, к. филос. н., доц.*

8. Першина Мария Андреевна (3 курс, СФУ) Правовое регулирование сетевых СМИ в России. *Научный руководитель – Д.А. Устюжанина, преподаватель.*

9. Подгорнова Вероника Васильевна (4 курс, СФУ) Официальные сайты телеведущих как инструмент продвижения имиджа. *Научный руководитель – О.С. Казакевич, преподаватель.*

10. Шанцева Екатерина Сергеевна (3 курс, СФУ) Специфика освещения экстремальных ситуаций в российской блогосфере. *Научный руководитель – Д.А. Устюжанина, преподаватель.*

## **Секция 26**

### **Актуальные проблемы телевидения и кино**

**ауд. 3-27**

*Руководители – Елена Борисовна Кемлер, старший преподаватель, Василий Владимирович Нелюбин, к. соц. н., доц.*

*Секретарь – Ольга Сергеевна Казакевич, преподаватель.*

1. Азанова Алина Евгеньевна (5 курс, СФУ) Звук как важная составляющая звукозрительного образа на современном телевидении. *Научный руководитель – Е.Б. Кемлер, ст. преподаватель.*

2. Аминова Дарья Рабитовна (5 курс, СФУ) Как снимается документальное кино. *Научный руководитель – В.К. Васильев, к. ф. н., доц., А.В. Гладилин, к. ф. н., доц.*

3. Баранник Анастасия Васильевна (3 курс, СФУ) «Реальное» документальное кино – принципы и воплощение. *Научный руководитель – В.К. Васильев, к. ф. н., доц.*

4. Жердева Ольга Викторовна (3 курс, СФУ) Телеведущий на развлекательном канале. *Научный руководитель – Е.А. Мельников, преподаватель.*

5. Кривогузова Дарья Сергеевна (4 курс, СФУ) КВН как феномен развлекательной тележурналистики. *Научный руководитель – Е.Б. Кемлер, ст. преподаватель.*

6. Кунская Мария Игоревна (4 курс, СФУ) Инфотеймент на красноярском телевидении. *Научный руководитель – О.С. Казакевич, преподаватель.*

7. Мандрыка Михаил Павлович (5 курс, СФУ) Криминальные программы на современном ТВ как рейтинговый продукт. Причины, тенденции и прогнозы. *Научный руководитель – Е.Б. Кемлер, ст. преподаватель.*

8. Марясов Роман Сергеевич (3 курс, СФУ) Игрореализация на музыкальном телевидении. *Научный руководитель – О.С. Казакевич, преподаватель.*

9. Попова Юлия Сергеевна (4 курс, СФУ) Эстетика и семантика антропологического кино на примере творчества красноярских документалистов. *Научный руководитель – В.К. Васильев, к. ф. н., доц.*

10. Рожкова Олеся Павловна (5 курс, СФУ) Утренний телеэфир: географический фактор. *Научный руководитель – З.И. Палиева, к. филос. н., доц.*

11. Сыркин Сергей Александрович (5 курс, СФУ) Вертикальное программирование телеэфира - эксперимент российского ТВ. *Научный руководитель – Е.Б. Кемлер, ст. преподаватель.*

12. Тараканова Светлана Юрьевна (5 курс, СФУ) Авторские телевизионные программы в Красноярске. *Научный руководитель – З.И. Палиева, к. филос. н., доц.*

13. Фрейман Любовь Викторовна (5 курс, СФУ) Феномен студенческой телепрограммы в России. *Научный руководитель – З.И. Палиева, к. филос. н., доц.*

14. Хохлова Ольга Николаевна (3 курс, СФУ) Особенности работы корреспондента на телевидении с героем портретного очерка. *Научный руководитель – Е.А. Мельников, преподаватель.*

**13.30 – 14.30** – обеденный перерыв.

**14.30 – Презентации магистерских программ Института филологии и языковой коммуникации**

### **Ауд. 3-23**

Презентация магистерской программы

#### **03500.68.01 Лингвистика и межкультурная коммуникация**

*Ведущая* – Людмила Викторовна Куликова, д. ф. н., проф.

### **Ауд. 3-27**

Презентация магистерской программы

#### **032700.68 Филология. Русский язык**

*Ведущая* – Ольга Викторовна Фельде, д. ф. н., проф.

**15.00** – пресс-конференции с представителями учреждений образования, науки, культуры, управления, книгоиздательской и массмедийной сфер, с представителями бизнес-структур – потенциальных работодателей для выпускников магистратуры (ауд. 3-23 и 3-27).

**17.00** – подведение итогов работы конференции, награждение победителей в номинациях «За лучший доклад», «За ораторское мастерство», «За успешный научный дебют» (ауд. 3-27).

#### **Заочное участие**

1. Антипова Диана Геннадьевна (5 курс, ХГУ им. Н.Ф. Катанова) Репрезентация концепта «вера/неверие» в республиканской газете «Хакасия» (на примере анализа публикаций за 2000 – 2011 гг.). *Научный руководитель* – М.С. Малецкая, доц. (ХГУ им. Н.Ф. Катанова, г. Абакан).

2. Арчимаева Татьяна Викторовна (3 курс, ХГУ им. Н.Ф. Катанова) Хакаские мотивы в повести «Степной пегас» Г.Ф. Сысолятина. *Научный руководитель* – А.А. Канзычакова, к. ф. н., ст. преподаватель (ХГУ им. Н.Ф. Катанова, г. Абакан).

3. Бойченко Анна Григорьевна (к. ф. н., методист, ХГУ им. Н.Ф. Катанова) Метафорическое переосмысление концепта «Питие» в языковых знаках вторичной номинации.

4. Бутерус Елена Георгиевна (ст. преподаватель, СФУ) Дискурсивные исследования в аспекте репрезентации субъекта познания. *Научный руководитель* – О.В. Магировская, д. ф. н., проф.

5. Вдовин Борис Иванович (3 курс, КИЖТ), Харитонов Роман Игоревич (9 класс, МБОУ ДОД «Центр детского творчества») Влияние социального опыта автора поэтического текста на характер реминисценций и их стилистический эффект (на примере поэзии А. В. Никонова). *Научный руководитель – А.В. Перфильева, к. ф. н., педагог дополнительного образования МБОУ ДОД «Центр детского творчества».*

6. Волох Ольга Васильевна (аспирант, ОмГПУ) Религиозная концепция просвещения в поздней публицистике Н.В. Гоголя и И.В. Киреевского. *Научный руководитель – Г.В. Косяков, д. ф. н., проф. (ОмГПУ, г. Омск).*

7. Грибова Валентина Николаевна (преподаватель, Ачинский педагогический колледж) Средства создания комического в творчестве А.И. Чмыхало (на примере стихотворений сборника «Самородки»).

8. Ершова Валентина Евгеньевна (аспирант, ТГУ) Роль статусных отношений в коммуникативном конфликте. *Научный руководитель – В.Г. Наумов, к. ф. н., доц. (ТГУ, г. Томск).*

9. Зайцева Татьяна Юрьевна (аспирант, ОмГА) Эстетика О.М. Сомова в контексте развития романтической концепции искусства в России. *Научный руководитель – Г.В. Косяков, д. ф. н., проф. (ОмГПУ, г. Омск).*

10. Калмыкова Татьяна Романовна (Ачинский педагогический колледж). Философский взгляд на жизнь А.И. Чмыхало в стихотворении «Выбор». *Научный руководитель – В.Ф. Кропачева, преподаватель.*

11. Коршунова Наталья Борисовна (преподаватель, Ачинский педагогический колледж) Образ берёзы в стихотворении А.И. Чмыхало. *Научный руководитель – В.Н. Грибова, преподаватель.*

12. Кропачева Валентина Федоровна (преподаватель, Ачинский педагогический колледж) Писатель и время: проблема исторической памяти в романе А.И. Чмыхало «Плач о России».

13. Макарова Ирина Владимировна (3 курс, ХГУ им. Н.Ф. Катанова) Взаимодействие принципов сравнения и контраста в СМИ: на примере материалов российских и республиканских газет. *Научный руководитель – М.С. Малецкая, доц. (ХГУ им. Н.Ф. Катанова, г. Абакан).*

14. Маллалиев Гюлахмед Нуралиевич (к.ф.н., ст. преподаватель, Кафедра литературы ДагГПУ) Два перевода пушкинского «памятника» на табасаранский язык.

15. Матвеевко Анатолий Сергеевич (аспирант, ОмГА) Художественные представления об античности в лирике Д.П. Ознобишина. *Научный руководитель – Г.В. Косяков, д. ф. н., проф. (ОмГПУ, г. Омск).*

16. Немчинова Наталья Викторовна (ст. преподаватель, ЛПИ – филиал СФУ) Когнитивно-прагматическое описание текстовых фрагментов, маркирующих ситуацию поздравления.

17. Романова Светлана Витальевна (4 курс, ХГУ им. Н.Ф. Катанова) Фразеологизмы-нонсенсы в современном русском и немецком языках. *Научный руководитель – Т.В. Викторина, к.ф.н., доц. (ХГУ им. Н.Ф. Катанова, г. Абакан).*

18. Слепцова Анастасия Анатольевна (3 курс, Ачинский педагогический колледж) Использование компаративов в произведении А.И. Чмыхало «Отложенный выстрел». *Научный руководитель – С.Н. Замостьянина, преподаватель.*

19. Уточкина Марианна Александровна (преподаватель, Ачинский педагогический колледж) Прошлое и настоящее в стихотворении А.И. Чмыхало «Последний костер». *Научный руководитель – В.Ф. Кропочева, преподаватель.*

## **РЕГЛАМЕНТ ВЫСТУПЛЕНИЙ**

**Пленарное заседание – до 25 мин**

**Секции – до 15 мин**

Сайт Института филологии  
и языковой коммуникации  
<http://language.institute.sfu-kras.ru/>

