***Каталоги:***

Каталог выставки томского художника Г.Н. Завьялова. Томск. 1987. 25 с.

Каталог выставки «Странные игры питерского авангарда». Томск. 1990. 45 с.

Каталог выставки «Дни славянской культуры и письменности в Томской области». Томск, 2005. 40 с.

Каталог выставки «Ноев ковчег». СХ. Томск, 2010. 40 с.

Каталог выставки «Ноев ковчег». СХ. Томск, 2011. 40 с.

Иконопись XVI–XX вв. // Каталог собрания Томского областного художественного музея: Живопись, Графика. Скульптура. Декоративно-прикладное искусство. Томск: Изд. «Красное знамя», 2012. С. 19–33

***Статьи в сборниках:***

Великий русский святой Сергий Радонежский // Христианство в истории и культуре России. Сборник научных трудов. Новосибирск, 1991. С. 116–122.

Первая иконописная мастерская в Томске // Материалы конференции ТОХМ. Томск, 1994. С. 22–25.

Томские чудотворные иконы // Традиции и современность. Научно-практическая конференция. Тюмень, 1998. С. 67–74.

Иконописец Серапион Вепрев // История и культура Томской области. Сборник статей. Томск, 1998. С. 12–25.

Чтимые иконы Томской епархии // Православие и Россия. Прошлое, настоящее, будущее. Сборник духовно-исторических чтений в честь св. Кирилла и Мефодия. Томск, 1998. С. 20–52.

Иконопись Томской губернии // Художественная жизнь Сибири начала XX века. Материалы региональной научно-практической конференции. Томск, 2000. С. 180–194.

Икона «Сорок святых» из собрания ТОХМ. // Поиски и находки томских искусствоведов. Томск, 2001. С. 6–13.

Иконописная мастерская И.А. Панкрышева в Томске // Суриковские чтения. Красноярск, 2003.

Духовная жизнь города глазами современников // Сборник статей. Департамент образования. ГНМЦ. Ред.-сост. Введение. Томск, 2004. 120 с.

Культура и воспитание патриотизма // Идея патриотизма и молодежь. Городская научно-практическая конференция. Томск, 2005. С. 243–248.

Церковь во имя иконы Казанской Богоматери при Томском университете // Теория и практика развития в художественных музеях Сибири. Материалы региональной научно-практической конференции. Томск, 2005. С. 123–127.

Роль культуры в воспитании человека // Сборник статей всероссийского форума по архитектуре в честь 400-летия Томска. Москва, 2005.

Образование сибирских «иконных писем» // Сборник статей научно-практической конференции Тобольского краеведческого музея. Тобольск, 2006.

Сибирские иконы // Духовно-исторические чтения, посвященные дням святых Кирилла и Мефодия. Томск, 2006. С. 34–50.

«Завещание жителям Томской земли» // Год русского языка. Сборник статей городской конференции. Томск, 2007. С. 30–35.

Культура сегодня // Сборник статей, посвящённый дням святых Кирилла и Мефодия. Томск, 2010. С. 190–196.

Иконописные труды С.Ф. Вепрева в Новокузнецке // Музей в контексте региональной культуры. Материалы конференции. Новокузнецк, 2011. С. 148–156.

***Альбомы, монографии:***

Сибирская икона. Альбом-каталог. Коллектив авторов. Омск: «Иртыш-98», 1999. С. 212–216

Чудотворную несут // Альманах «Тобольск и вся Сибирь. Третий номер. Томск». Ред.-сост. Фонд «Возрождение Тобольска». Верона, 2004. С. 135–145.

Окно в мир истины и любви. Коллекция икон Ханты-мансийского Государственного музея Природы и человека. Новосибирск: «Гала-Пресс», 2007. 125 с.

Явление Святителя Николая и его иконы на Томской земле. Томск, «STT», 2007. 120 с.

Православные храмы Югры. Соавтор Залесов В.А. / Под ред. Счастной Н.И. Новосибирск: «Гала-Пресс», 2009. 255 с.

Икона «Богоматерь Одигитрия»; Икона «Сорок святых» из собрания ТОХМ; Главные черты иконописания Томского края на основе экспозиции икон ТОХМ. История комплектования // Томские музеи. Художественный музей: Материалы к энциклопедии «Музей и музейное дело Томской области» / Под ред. Э.И. Черняка. Томск. Изд-во Том. ун-та, 2012. С. 115–117; 118–122; 143–152.

Иконопись XVI – начала XX вв. // Каталог собрания Томского областного художественного музея: Живопись. Графика. Скульптура. Декоративно-прикладное искусство. Томск: Изд. «Красное знамя», 2012. С. 19–33.