

ХШ ВСЕРОССИЙСКАЯ СТУДЕНЧЕСКАЯ ИНТЕРНЕТ

 **Олимпиада СФУ**
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

**ОТВЕТЫ И КОММЕНТАРИИ
НА ЗАДАНИЯ ДЛЯ СТУДЕНТОВ НЕГУМАНИТАРНЫХ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ**

Задание 1



Какое слово объединяет картинки? Перечислите значения этого слова. Какие грамматические варианты имело это слово в русском языке?

(1 балл)

Ответ

ДЕФИЛЕ

- 1) *воен.* узкий проход между препятствиями: лесами, болотами, оврагами, используемый для сдерживания противника;
 - 2) военный смотр или выступление с перестроением;
 - 3) демонстрация моделей одежды манекенщицами (манекенщиками) в процессе их движения по подиуму;
 - 4) *геогр.* теснина, узкий проход в горах.
- Грамматические варианты: дефиле (нескл.), дефилей (м.р.), дефилея (ж.р.).

Комментарий

Выполнение задания предусматривает ответ на 3 вопроса:

1. назвать слово;
2. перечислить значения слова;
3. указать грамматические варианты.

В случае полного правильного ответа участник олимпиады получал **1 балл**. Если слово названо верно, но не указаны его значения и варианты – **0,5 балла**. Если слово определено участником правильно, но не перечислены значения или грамматические варианты, то ответ оценивался в **0,75 балла**.

В качестве ошибочного ответа часто указывалось слово ПУТЬ. Стоит признать, что изображения 2 и 3 не иллюстрируют это слово.

Ответ ПРОХОД тоже не в полной мере применим к изображению 2. ‘демонстрация военными приемами перестроения с оружием/ военный смотр.

Задание 2

Определите количество звуков [а] в стихотворении Ф. И. Тютчева.

*Ещё томлюсь тоской желаний,
Ещё стремлюсь к тебе душой –
И в сумраке воспоминаний
Ещё ловлю я образ твой...
Твой милый образ, незабвенный,
Он предо мной везде, всегда,
Недостижимый, неизменный,
Как ночью на небе звезда...*

(2 балла)

Ответ

6 звуков.

Комментарий

При ответе на этот вопрос важно помнить, что звук [а] возможен только под ударением: жела[а]ний, воспомина[а]ний, я [йа], всегда[а], на[а]небе, звезд а[а].

Также надо обратить внимание на то, что в современном русском литературном языке ударными обычно являются знаменательные слова. Большая часть служебных слов не имеет ударения. Безударные слова примыкают к ударным, образуя единое фонетическое слово. Но некоторые односложные предлоги и частицы перетягивают на себя ударение с последующего ударного знаменательного слова, делая это слово энклитикой: на небе - [нá^н'ьб'ь].

Баллы за выполнение распределялись следующим образом: **2 балла** – если указано верное количество звуков [а] в стихотворении Ф. И. Тютчева; **1 балл** – если в ответе звук [а] определяется под ударением, но не определена энклитика: [н á^н'ьб'ь].

Задание 3

Прочитайте фрагмент рассказа коренного жителя Мотыгинского района Красноярского края о своей охотничьей собаке: «У меня так-то всю жизнь собаки были, щас нет. Вот Босый у меня был, Босый. Почему Босый?»

Как вы думаете, почему информант дал своей собаке кличку «Босый»?

(3 балла)

Комментарий

Максимальное количество баллов за данное задание (**3 балла**) получили те студенты, которые написали, что кличка собаки связана с её окрасом (при этом студенту не обязательно было угадывать настоящий окрас собаки, в данном случае, чёрный) и что окрас лап напоминает носки или голые ступни (можно было указать, что окрас собаки создает

впечатление, что она ходит «без обуви»). Сам информант объясняет кличку своей охотничьей собаки следующим образом: «Он сам весь был чёрный, а вроде тут как или носочки, или как босиком у него, значит, лапки такие были, ну и кличка такая – Босый».

1 балл получили те студенты, которые написали, что кличка собаки связана с её окрасом, либо сравнили окрас лап с носками или голыми ступнями, например: «Есть предположение, что у пса был окрас, будто он без “обуви”»¹.

Несколько студентов получили **0,5 баллов**. Это работы, в которых было отмечено, что кличка *Босый* связана со словами «необутый», «босой»; либо было подмечено, что кличка собаки связана со словом «белоногий», т.е. отвечающие подразумевали особый окрас лап. Однако в таких работах данные варианты отмечались не как основные версии, а, скорее, как дополнительные, например: «Я думаю, что информант дал свой собаке кличку “Босый” потому что босый (или босой) употребляется не только как человек без обуви, но и также как прилагательное к волку - босый волк, то есть серый. Можно предположить, что охотничья собака у этого жителя как раз и была серого окраса». В приведённом примере студент приводит сразу несколько версий, одна из которых ошибочна (версия про волка). В подобных ответах не была чётко аргументирована конкретная точка зрения.

0 баллов получили те студенты, которые дали совершенно неверные ответы, например: «Предположу, что житель Мотыгинского района прочёл книгу В. Тимина «Затерявшийся в тайге танк», в которой говорится, как «четырёхглазая» собака шамана – потомка Пама, по кличке «Тшайпод» (босой) вывела солдата напрямую к оставленному им танку, после чего и дал своей «четырёхглазой» (с метками над глазами) собаке кличку «Босый», полагая, что они согласно поверьям Коми приносят удачу на охоте». Однако чаще всего ошибались те студенты, которые ссылались на памятник древнерусской литературы «Слово о полку Игореве»: «Возможно, что у собаки именно такая кличка, из-за того, что она была необыкновенной и быстрой. Еще в поэме «Слово о полку Игореве»: “А Игорь князь поскочи горнастаемъ къ тростію, и бѣлымъ гоголемъ на воду; вѣврѣжеса на брѣзь комонь, и скочи съ него босымъ влъкомъ, и потече къ лугу Донца..”».

Отметим, что работ, которые получили 3 балла за третье задание не так много. Скорее всего, это связано с тем, что отвечающие не обратили внимание на пояснение к заданию: «Перед вами фрагмент рассказа коренного жителя Мотыгинского района Красноярского края о своей охотничьей собаке». Из этого пояснения становится ясно, что информантом является сельский житель, к тому же охотник, так как он рассказывает именно про свою охотничью собаку. Исходя из этого, можно сразу же предположить, что кличка собаки вряд ли будет связана каким-то образом с тем или иным произведением. Преимущественно охотники дают своим охотничьим собакам либо распространённые клички (*Верный, Дозор, Соболь* и некоторые другие), либо при наименовании собак отталкиваются от внешнего вида животного.

Тем не менее, несмотря на то, что не у всех получилось правильно сделать третье задание, можно отметить, что участники проявили большой интерес к его выполнению. Кроме того отвечающие познакомились с региональным текстом, одним из актуальных объектов исследования в современной отечественной лингвистике.

Задание 4

Назовите 6 языковых признаков, которые объединяют следующие слова:
стук, крик, лов, кросс, град, смех.

(4 балла)

¹ Во всех цитатах из ответов участников сохранена авторская орфография и пунктуация.

Комментарий

В задании предлагалось назвать 6 языковых признаков, объединяющих слова *стук, крик, лов, кросс, град, смех*. На самом деле таких признаков больше. В числе очевидных была принадлежность слов к классу существительных.

Какие еще признаки являются общими для этих слов?

- ✓ все эти существительные нарицательные;
- ✓ все они неодушевленные;
- ✓ относятся к мужскому роду;
- ✓ относятся ко 2-му склонению;
- ✓ состоят из одного слога;
- ✓ заканчиваются на твердый согласный;
- ✓ имеют нулевое окончание;
- ✓ обозначают процесс.

Последний признак назвали очень немногие, определив его как действие (хотя это не совсем то же самое).

При оценивании не учитывались отмеченные многими участниками характеристики падежа и числа. Данные существительные имеют одинаковые формы именительного и винительного падежа, поэтому объединять их именно формой И. п. некорректно. Справедливости ради нужно отметить, что некоторые отвечающие указали оба падежа. Что касается второй категории, то почти все существительные (кроме *крик*) имеют формы только единственного числа (нельзя сказать: *кроссы, ловы, смехи* и т.п.), поэтому числовая характеристика тоже не может быть объединяющей для них.

Ошибочными были указанные в нескольких ответах признак непроемкости, так как большая часть слов (*стук, крик, лов, смех*) произведена от глаголов, и бессуффиксный способ образования, так как слово *смех* образовано от *смеяться* с помощью суффикса -х- (ср.: *успех*).

Таким образом, задание было одновременно и простым и сложным, так как основные признаки «лежали на поверхности», но были и такие, над которыми нужно было поразмышлять.

4 балла получили участники, правильно назвавшие 6 признаков из приведенного выше перечня.

Задание 5

Выпишите устойчивые сочетания, которые используются в построении следующих стихотворных строк. Определите их значение.

Чем ниже человек душой, тем выше задирает нос.

Он носом тянется туда, куда душою не дорос.

Омар Хайям

(5 баллов)

Комментарий

Баллы за задание распределялись следующим образом: **2 балла**, если выявлено устойчивое сочетание *задирать нос*, + **0,5 балла**, если верно указано его значение («зазнаваться, важничать, чваниться») + **2 балла**, если есть указание на измененное устойчивое сочетание: *ниже душой* от *низкая душа* (значение «подлый человек» [Большой толково-фразеологический словарь М. И. Михельсона]) или *носом тянется* от *совать свой нос* (значение «вмешиваться» [Там же]) + **0,5 балла**, если верно указано его значение.

Задание 6

Сколько ошибок допущено в вывеске? Назовите ошибки и объясните причины их появления.



(6 баллов)

Ответ

В вывеске допущено 6 ошибок:

1. В качестве соединительной гласной в сложном слове не может быть использована буква «А». Правильно: «шинОмонтаж».
2. В корне слова «мОнтаж» непроверяемая гласная «О». Написание через «А» ошибочно.
3. На конце корня «монтаЖ» пишется «Ж», а не «Ш». Это можно проверить, например, подобрав однокоренное слово – монтажник.
4. Мягкий знак на конце существительных 2-го склонения не пишется.
5. В слове «Открыто» первая гласная находится в приставке -от. Это приставка с неизменным написанием (приставки «-ат» не бывает).
6. Слово «открыто» является категорией состояния, поэтому оно имеет суффикс -о. Написание «А» ошибочно. Вариант: «шиномонтаж открыт». Тогда ошибка является грамматической – неверное определение рода существительного и, как следствие, краткого причастия.

Основная причина появления этих ошибок заключается в том, что звуки находятся в слабой позиции: гласные не под ударением, а согласный [ж] на конце слова, – поэтому, не зная орфографического правила, написать верную букву затруднительно.

Наличие «Ь» знака на конце существительного связано с неверным определением его грамматического рода.

Комментарий

За это задание можно было получить 6 баллов. Баллы распределялись следующим образом:

1 балл – верно названо количество ошибок (6) и приведено правильное написание фразы.

5 баллов – помимо верного указания количества ошибок дан орфографический комментарий по каждой из них.

6 баллов – верно названо количество ошибок, дан орфографический комментарий, дано объяснение появления этих ошибок.

Между 1 и 5 баллами располагались ответы с различными ошибками в орфографическом комментарии. Помимо этого, балл за ответ снижался, если в тексте встречались

орфографические, грамматические, речевые и логические ошибки, присутствовали многочисленные опечатки.

Задание 7

Возможно, вы знаете фразу, придуманную профессором Л.В. Щербой: *Глокая куздра штеко будланула бокра и курдячит бокрёнка*. Придумайте свою фразу из 8 слов, не существующих в русском языке, и предложите её перевод.

(8 баллов)

Комментарий

При ответе на этот вопрос предполагалось создание фразы, в которой сохранены (угадываются) известные русские аффиксы (суффиксы и окончания), по которым можно догадаться о частях речи, а отсюда – о том, что происходит в предложении. Придумать несуществующие корни не составляло большого труда.

Однако были и ошибки: некоторые отвечающие привели фразы на том или ином существующем языке (татарском, хакасском, китайском или взяли по одному слову из разных языков) или написали слова задом наперёд – данный ход рассуждений не верен.

Приведём несколько примеров правильных ответов:

«Дяпал молон по наве и сяпанулся мавку, а вна зама от сяпха зязикала «пи-пи». Шёл слон по траве и испугался мышку, а та сама от страха пиликала «пи-пи».

«Мимка дихькает бико, шоло, пулькая маполька кузькует мимкой. Котёнок играет бойко, весело, новая хозяйка любит котёнком».

«Таламая бодрица ктепо зацданила хуздиту, но хуздита вацатила узу ктепким зацданом. Злая госпожа сильно ударила служанку, но служанка ответила более сильным ударом». (Юсупов).

«Вытрогий блонт выгрезавал питренков, чтобы кутеньковые блонятки dormire. *Перевод:* Определенная сущность мужского рода (вытрогий блонт) прогнал/выгнал (выгрезавал) кого-то (питренков), чтобы его маленькие/миленькие детеныши (кутеньковые блонятки) спокойно отдыхали/сладко спали (dormились)».