

АДАПТАЦИЯ И ИНТЕГРАЦИЯ МИГРАНТОВ ПОСРЕДСТВОМ СОВРЕМЕННЫХ СОЦИОКУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК РЕГИОНА (НА ПРИМЕРЕ КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ)

В современных условиях приоритетными направлениями миграционной политики Красноярского края являются: 1) кардинальное изменение управления миграционными процессами (разработка концепции миграционной политики Красноярского края); 2) разработка программы развития межнациональной культуры, а также эффективных адаптационно-интеграционных механизмов, ориентированных на развитие региона. Базовой адаптационной стратегией объявляется интеграция (*аккультурация*), в которой этническое меньшинство сохраняет свою культуру, но параллельно принимает инокультурные характеристики. Модель предполагает межкультурный диалог между мигрантами и доминирующим этническим большинством: мигранты усваивают базовые ценности, нормы, образцы, а принимающее общество адаптирует для них свои социокультурные институты. Термин «аккультурация» появился из необходимости определить процессы культурных изменений в североамериканских племенах индейцев (исследования Р.Редфилда, Р.Линтона и М.Херсковиц). В 1935 году ученые антропологи систематизировали информацию об аккультурационных процессах на основании полевых исследований: «Аккультурация проявляется тогда, когда группы лиц, имеющие разные культуры, приходят в непрерывное общение с последующими изменениями в оригинальной модели культуры в одной или обеих группах»¹. Позитивным итогом этой адаптационной стратегии является нормальная адаптация.

Основополагающей интеграционной моделью объявляется политика *мультикультурализма*. Термин «мультикультурализм» и его дериваты («мультикультурное общество», «политика мультикультурализма») возникли в Канаде в 1960-х годах. С 1971 года мультикультурализм – это официальная политика и идеология канадского государства. Российский ученый Н.С. Кирбаев трактует политическую сущность мультикультурализма как «теорию, практику и политику неконфликтного сосуществования в одном жизненном пространстве множества разнородных культурных групп. Он утверждает уважение к различиям, но при этом не отказывается от поиска универсальности»². Таким образом, главными принципами мультикультурализма являются: 1) толерантное отношение; 2) признание государством культурного плюрализма как важнейшей характеристики гражданского общества; 3) устранение препятствий, мешающих социализации маргинальных культурных групп; 4) поддержка воспроизводства и развития разных культур. Попытка создать мультикультурное общество, общее пространство для многочисленных групп этносов, получила свое распространение в период первых иммиграционных волн во Франции, Германии, Канаде, Англии, Швеции и других странах. Несмотря на современную разностороннюю критику политики мультикультурализма европейскими странами, Россия продолжает актуализировать данную концепцию. Так, Дмитрий Медведев заявил: «Если отказаться от мультикультурализма, то можно уничтожить традиции, а это опасная вещь, и в европейских государствах это тоже должны понимать». Таким образом, мультикультурализм понимается как концепция бесконфликтного сосуществования в одном жизненном пространстве множества разнородных культурных групп. Российский социальный антрополог В.А. Тишков определяет актуальность политики мультикультурализма для обществ как «имеющих сложный этнодемографический профиль».

¹ <http://www.proza.ru/2012/11/02/1714>

² Кирбаев Н.С. Культурная идентичность, плюрализм и глобализация в современном философском дискурсе // Культурная идентичность и глобализация. Доклады и выступления. 5-й международный философский симпозиум «Диалог цивилизаций: Восток-Запад». - М.: Изд-во РУДН, 2002. - С.20.

Успешность протекания адаптационно-интеграционных процессов зависит, в том числе, от эффективности *социокультурных практик* модернизированного общества (образование, язык, искусство, кинематограф, спорт, масс-медиа, религия, гражданское общество и др.). Социокультурная практика понимается как любая форма активности, проявляющаяся в социокультурной системе³, где под социокультурной системой рассматривается общность людей. Социокультурные практики – это новые способы и формы образовательной деятельности субъекта, основанные на опыте и заинтересованности субъекта; приобретении опыта общения и взаимодействия с обществом, а также нравственного и эмоционального опыта. Посредством социокультурных практик, как особого механизма выстраивания взаимоотношений, субъект овладевает возможностью благополучно адаптироваться в окружающем пространстве. Примером социокультурных практик может служить творческая и созидательная деятельности, с помощью которых осуществляется преобразование общественных и духовных условий жизни субъекта, совпадающее с изменением самого субъекта. Международными примерами социокультурных практик в области миграционной политики являются:

- 1) проект AMICALL (2011–2012 гг.), нацеленный на установку транснациональной сети обучения, которая будет определять, передавать и распространять знания, опыт и передовую практику среди местных и региональных властей Европы. Участниками проекта выступают такие страны как Великобритания, Венгрия, Германия, Италия, Нидерланды и Испания;
- 2) проект «Географическая мобильность и социальная интеграция» (MGIS), в котором вопрос иммигрантов и их детей используется для анализа изменений в их жизни и, в целом, процесса ассимиляции и адаптации.
- 3) распространенной практикой является радиовещание и доставка газет, журналов на родных языках, запись видеокассет с кинофильмами и национальными программами;
- 4) популярен австралийский День гармонии. В основе этого праздника лежит факт объявления 21 марта Организацией Объединённых Наций Днем борьбы с расовой дискриминацией (приветствуется употребление в «МЫ», вместо «Я»).

Большинство международных проектов основываются на технологиях масс-медиа как эффективной социально-антропологической практике. СМИ, с одной стороны, связывают воедино разрозненные культурные миры, а с другой – в процессе взаимодействия с конкретными культурами еще больше высвечивают их различия, возникают противоречия между глобализацией и локализацией культурных образцов. Национальные СМИ играют решающую роль в распространении и наполнении содержанием современных социокультурных образцов, создание информационного аналога общества путем создания определенной картины мира. Масс-медиа как социокультурный институт – это не просто средства для передачи информации, это целая среда, в которой производятся, эстетизируются и транслируются культурные коды. С помощью СМИ происходит передача опыта, знаний и оценок, суждений и эмоций, создание картин мира и формирование идентичностей. Национальные СМИ реализуют функцию самоутверждения и самопознания, нахождение реципиентами в сообщениях СМИ прямой или косвенной поддержки тех или иных ценностей, идей, взглядов.

Красноярск является активным участником миграционных процессов из государств Средней Азии (Таджикистан, Узбекистан, Киргизия, Казахстан) и стран Юго-Восточной Азии (Китай, Корея). В настоящее время требуется на социокультурном уровне разрабатывать, используя опыт зарубежных стран, качественные и эффективные

³ Соловьёв, А.В. Прикладная культурология: учебно-методическое пособие / А.В. Соловьёв; Ряз. гос. ун-т им. С.А. Есенина. - Рязань, 2005. - 76 с.

социокультурные практики для адаптации и интеграции мигрантов на территории региона. В Красноярском крае работает Центр социально-культурной адаптации мигрантов (ЦСКАМ), языковые школы, реализуется проект TEMPUS LMPSM (социально-культурная адаптация мигрантской школьной молодежи к поликультурному образовательному пространству Сибирского региона), действует Межнациональный культурный центр, центр правовой помощи мигрантам, проводятся национальные праздники и фестивали и др.

Формами реализации социокультурных практик на территории региона являются следующие проекты: «Образовательная адаптация детей и молодежи из семей мигрантов и беженцев в Красноярском крае» (в рамках Программы партнерства Совета Администрации Красноярского края и Агентства США по международному развитию⁴, 2007г.). В рамках проекта разработаны:

- методики социальной адаптации, планирования профессиональной трудовой жизни для детей и молодежи мигрантов, которые освоили педагоги и специалисты системы педагогического образования и повышения квалификации. Данные методики позволят на уровне системы образования содействовать формированию квалифицированной рабочей силы в крае;
- пособие по подготовке специалистов к работе с детьми-мигрантами, сформированное с учетом потребностей края;
- система тренингов и семинаров для специалистов системы педагогического образования по всему спектру работы с детьми из семей мигрантов от проведения оценки социокультурной ситуации до сопровождения семей мигрантов средствами образования;
- модель ресурсного центра на базе Красноярского педагогического колледжа № 2;
- расширение перечня образовательных услуг системы ПК за счет услуг тьюторского сопровождения практикующих учителей, подготовки и переподготовки взрослых, поддержки психологического сопровождения семей мигрантов работниками школ, служб профориентации и психологической поддержки.

В рамках проекта было подготовлено создание и развертывание деятельности Ресурсного центра на базе Красноярского педагогического колледжа №2.

Межнациональный культурный центр («Дворец Труда и Согласия») создан по инициативе Управления культуры Красноярского края в 1996 году. В настоящее время в состав МКЦ входит более 30 национально-культурных обществ. Ключевая цель Центра – это межнациональное общение и развитие национальных культур. В центре созданы языковые школы, где взрослые и дети изучают родной язык и познают историю своего народа; ведется работа 15 национальных творческих коллективов, в которых занимаются 420 участников; организуется Всероссийский фестиваль национальных культур «Я люблю тебя, Россия!», Международный День Толерантности, Фестиваль «Сибирь - наш дом», Дни национальных культур (Дни Средней Азии, Дни народов Кавказа, народов Сибири), а также Календарные национальные праздники (финский – «Калевала», польский – День св. Николая, хакасский – «Тун пайрам», русский – «Весновка-грачиха», среднеазиатский – «Навруз», татарский – «Сабантуй», чувашский – «Акатуй», таджикский – «Сайри Лола», узбекский – «Ковун Сайли» и многие другие). На каждом национальном празднике открываются и успешно экспонируются выставки мастеров и художников декоративно-прикладного творчества, выставляются подворья, рассказывающие об укладе и быте разных народов. Впервые были проведены: межнациональный «Брейн-ринг» для молодёжи

⁴ Проект «Образовательная адаптация детей и молодежи из семей мигрантов и беженцев в Красноярском крае»: методические рекомендации по социальной и образовательной адаптации детей и молодежи из семей мигрантов / Фонд «Новая Евразия». Сборник 1. – Псков: ООО «Дизайн экспресс», 2010. – 392 с.

разных народов, Межнациональный КВН, межнациональный конкурс «Мелодия Дружбы» и др.

В Центре дополнительного образования, созданном на базе МБОУ «Средней общеобразовательной школы № 16», по программе адаптации детей-мигрантов реализуются следующие социокультурные практики: тренинг «Жить в мире с собой и другими» (2011г.), целью которого явилось формирование нравственных установок и умений социально полезного поведения, служащих успешной адаптации детей-мигрантов в инокультурной среде; городская Первая научно-практическая конференция «Социально-культурная адаптация и интеграция мигрантской молодежи. Проблемы, поиски, решения» (2012г.), организованная по инициативе КГПУ и Красноярского краевого фонда поддержки научной и научно-творческой деятельности. Основной целью конференции являлась актуализация внимания к проблематике социально-культурной адаптации и интеграции мигрантской молодежи и определение дальнейшей стратегии развития.

КРМОО Центр «Сотрудничество» реализует проект «Я, ТЫ, МЫ: развитие культуры толерантности учащихся и педагогов» (2011, 2012 гг.), цель которого продвижение идей толерантности среди учащихся и педагогов школ Красноярского края.

Таким образом, в ситуации повсеместной трансформации всех сфер жизни человека условием устойчивого развития общества является разработка и внедрение эффективных механизмов адаптации и интеграции субъекта в процессы социальной модернизации. Миграция это процесс, реагирующий на социально-экономические изменения. Опираясь на статистику ООН⁵, численность международных мигрантов возрастает, и будет возрастать в ближайшие десятилетия. Усиление миграционных потоков изменяет облик целых континентов, ассимилировать мигрантов многим странам не удастся. В связи с этим приоритетным в политике государства становится поиск и разработка социокультурных адаптационно-интеграционных механизмов, способствующих адаптации социальных групп и отдельных индивидуумов, при которых мигранты полностью сохраняют свою культуру, одновременно проявляя терпимость к культурным ценностям других народов и частично усваивая их.

⁵ International Migration Outlook. P., 2009 [Электронный ресурс]. URL: http://www.oecd.org/document/4/0,3343,en_2649_33931_43009971_1_1_1_37415,00.html#STATISTICS